SAMSUNG

User Manual

MV800

У цьому посібнику користувача наведено докладні інструкції щодо використання камери. Уважно ознайомтеся з ним.

Клацніть розділ

- Основні методи усунення неполадок
- Швидка довідка
- Зміст
- Основні функції
- Розширені функції
- Опції зйомки
- Відтворення та редагування
- Установки
- Додатки
- Покажчик

Відомості про здоров’я та безпеку

Щоб запобігти виникненню небезпечних ситуацій, а також забезпечити найефективнішу роботу камери, завжди дотримуйтеся наведених нижче заходів безпеки.

Попередження – ситуації, що можуть призвести до травмування вас або інших осіб

Не розбирайте та не намагайтеся полагодити камеру.
Це може призвести до враження електричним струмом або пошкодження камери.

Не користуйтеся камерою поблизу легкозаймистих або вибухонебезпечних газів і рідин.
Це може призвести до займання або вибуху.

Не вставляйте в камеру займисті матеріали, а також не зберігайте такі матеріали поблизу камери.
Це може призвести до займання або враження електричним струмом.

Не беріть камеру вологими руками.
Це може призвести до враження електричним струмом.

Запобігайте пошкодженню зору об’єктів зйомки.
Не використовуйте спалах на невеликій відстані (менше 1 м/3 футів) від людей або тварин. Використання спалаху надто близько до очей об’єкта зйомки може призвести до тимчасового або постійного погіршення зору.

Тримайте камеру подалі від маленьких дітей і домашніх тварин.
Зберігайте камеру та всі аксесуари в місцях, недосяжних для маленьких дітей і тварин. Маленькі деталі можуть призвести до задихання або серйозної травми, якщо їх проковтнути. Рухомі деталі й аксесуари можуть також призвести до фізичних ушкоджень.

Не піддавайте камеру дії прямого сонячного проміння або високої температури протягом тривалого часу.
Тривале перебування під впливом сонячного проміння або екстремальної температури може призвести до повного пошкодження внутрішніх компонентів камери.

Не кладіть на камеру та зарядний пристрій ковдри або одяг.
Камера може перенагрітися, що може призвести до спотворення камери або займання.

Якщо в камеру потрапила рідина або сторонні об’єкти, негайно відключіть її від усіх джерел живлення, таких як акумулятор або зарядний пристрій, і зверніться до сервісного центру Samsung.

Увага – ситуації, що можуть спричинити пошкодження камери або іншого обладнання

Перед тривалим зберіганням камери витягніть із неї акумулятори.
Встановлені акумулятори можуть із часом протекти або зазнати корозії та серйозно пошкодити камеру.

Для заміни використовуйте лише справжні, рекомендовані виробником літієво-іонні акумулятори. Не пошкоджуйте та не нагрівайте акумулятор.
Це може призвести до займання або травмування.

Користуйтеся виключно акумуляторами, зарядними пристроями, кабелями та аксесуарами, рекомендованими компанією Samsung.
- Використання нерекомендованих акумуляторів, кабелів і аксесуарів може призвести до вибуху акумуляторів, пошкодження камери або травмування.
- Компанія Samsung не несе відповідальності за пошкодження або травмування, спричинені використанням нерекомендованих акумуляторів, зарядних пристроїв, кабелів або аксесуарів.

Не використовуйте акумулятори не за призначенням.
Це може призвести до займання або враження електричним струмом.

Не торкайтеся спалаху під час його спрацювання.
Спалах дуже нагрівається під час спрацювання, що може призвести до опіків.

У разі використання зарядного пристрою змінного струму вимикайте камеру, перш ніж відключати її від нього.
Інакше це може призвести до займання або враження електричним струмом.

Від'єднуйте зарядні пристрої від джерел живлення, якщо вони не використовуються.
Інакше це може призвести до займання або враження електричним струмом.

Не використовуйте пошкоджений кабель живлення, штепсель або слабо закріплену розетку під час заряджання акумулятора.
Це може призвести до займання або враження електричним струмом.

Уникайте контакту зарядного пристрою змінного струму з полюсами «+/-» акумулятора.
Це може призвести до займання або враження електричним струмом.

Будьте уважні під час підключення кабелів або адаптерів і встановлення акумуляторів і карт пам'яті.

Приєднання з'єднувачів із застосуванням надмірної сили, неналежне підключення кабелів або встановлення акумуляторів і карт пам'яті може призвести до пошкодження портів, гнізд і аксесуарів.

Не зберігайте у футлярі камери карти пам'яті з магнітними стрічками.

Дані, збережені на карті, можуть бути пошкоджені або стерті.

Ніколи не використовуйте пошкоджені зарядні пристрої, акумулятори та карти пам'яті.

Це може призвести до враження електричним струмом, несправності камери або займання.

Перевіряйте правильність роботи камери перед її використанням.

Виробник не несе жодної відповідальності за втрату файлів або пошкодження, спричинені несправністю або неналежним використанням камери.

Приєднуючи кабель USB до фотокамери, переконайтеся, що вставляєте правильний штекер кабелю USB.

Під'єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе жодної відповідальності за будь-яку втрату даних.

Не поміщайте камеру у магнітне поле або близько від нього.

Якщо камера знаходиться поблизу від магнітного предмета, це може призвести до її несправності.

Будьте обережні, щоб не впустити фотокамеру та не вдарити її корпус.

- Це може призвести до пошкодження екрана фотокамери, тож будьте обережні.
- Якщо впустити фотокамеру, можна пошкодити її корпус і внутрішні компоненти.

Будьте обережні, якщо пошкоджено екран фотокамери.

- Якщо пошкоджено скляні або акрилові деталі, перед подальшим використанням фотокамери здайте її на ремонт до сервісного центру Samsung Electronics, щоб знизити ризик нещасних випадків і травмування.
- Використовуйте фотокамеру лише за призначенням.

Відомості про авторські права

- Microsoft Windows і емблема Windows є зареєстрованими товарними знаками корпорації Майкрософт.
- Mac є зареєстрованим товарним знаком корпорації Apple Corporation.
- HDMI, емблема HDMI і термін «High Definition Multimedia Interface» (мультимедійний інтерфейс високої чіткості) є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками компанії HDMI Licensing LLC.
- microSD™ і microSDHC™ є зареєстрованими товарними знаками асоціації SD Association.
- Товарні знаки й товарні назви, які використовуються в цьому посібнику, належать відповідним власникам.

- Технічні характеристики камери або вміст цього посібника можуть змінюватися без завчасного попередження внаслідок оновлення функцій камери.
- Заборонено повторне використання або розповсюдження будь-якої частини цього посібника без завчасного дозволу.

Структура посібника користувача

Основні функції 12

Відомості про зовнішній вигляд і значки камери, а також основні функції зйомки.

Розширені функції 36

Відомості про фотографування та записування відео за допомогою вибору режимів.

Опції зйомки 58

Відомості про настроювання опцій у режимі зйомки.

Відтворення та редагування 84

Відомості про відтворення фотографій, відеозаписів, а також редагування фотографій і відеозаписів. Крім того, у цьому розділі наведено відомості про підключення камери до комп'ютера, фотопринтера, звичайного, HDTV- або 3D-телевізора.

Установки 111

Опції для настроювання установок камери.

Додатки 118

Відомості про повідомлення про помилки, характеристики та обслуговування.

Значки, які використовуються в цьому посібнику

Значок	Функція
	Додаткові відомості
	Застереження та заходи безпеки
[ ]	Кнопки камери. Наприклад, [**Затвор**] відповідає кнопці затвора.
( )	Номер сторінки з пов'язаними відомостями
→	Порядок опцій або розділів меню, які потрібно вибрати, щоб виконати дію. Наприклад, натисніть MENU → **Розмір фото** (вказує на те, що потрібно натиснути MENU, а потім вибрати **Розмір фото**).
*	Примітка

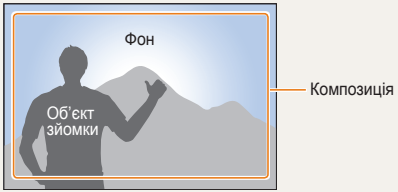
Вирази, які використовуються в цьому посібнику

Натискання затвора

- Натисніть [**Затвор**] наполовину: натиснення затвора наполовину вниз
- Натисніть [**Затвор**]: натикаення затвора до кінця

Об'єкт зйомки, фон і композиція

- **Об'єкт зйомки**: основний об'єкт сюжету, наприклад людина, тварина або натюрморт
- **Фон**: предмети навколо об'єкта зйомки
- **Композиція**: поєднання об'єкта зйомки та фону



Експозиція (яскравість)

Експозиція визначається за кількістю світла, яке надходить у камеру. Експозицію можна змінювати за допомогою витримки, значення діафрагми та чутливості ISO. Після змінення експозиції фотографії стануть темнішими або світлішими.

Звичайна експозиція

Перетримка (занадто яскраво)

Основні методи усунення неполадок

Відомості про методи вирішення поширених проблем за допомогою настроювання опцій зйомки.

	Очі об'єкта зйомки червоні.	Це спричинено відбиттям спалаху камери. • Встановіть для опції спалаху значення **«Червоні очі»** або **Усунення «червоних очей»** (стор. 62). • Якщо фотографію вже зроблено, виберіть **Усунення «чер. очей»** у меню редагування (стор. 97).
	На фотографіях помітні пилинки.	За наявності в повітрі часток пилу вони можуть з'явитися на фотографії в разі використання спалаху. • Вимикайте спалах або намагайтеся не робити фотографії в запилених місцях. • Встановіть опції чутливості ISO. (стор. 64).
	Фотографії виглядають розмитими.	Це може бути спричинено фотографуванням в умовах недостатнього освітлення або неправильним триманням камери. • Скористайтеся функцією оптичної стабілізації зображення або натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб переконатися, що об'єкт перебуває у фокусі (стор. 33). • Скористайтеся режимом подвійної стабілізації зображення (стор. 43).
	Фотографії виглядають розмитими під час нічної зйомки.	Оскільки камера намагається захопити більше світла, використовується довга витримка. Через це камеру важче утримувати в стабільному положенні, що може призвести до тремтіння камери. • Виберіть режим Нічний знімок (стор. 41). • Увімкніть спалах (стор. 62). • Встановіть опції чутливості ISO. (стор. 64). • Скористайтеся штативом, щоб запобігти тремтінню камери.
	Об'єкти виходять надто темні через підсвічування.	Якщо джерело світла розташовано позаду об'єкта зйомки або за високої контрастності між світлими й темними ділянками, об'єкт може затінятися. • Не знімайте проти сонця. • Виберіть **Проти світла** в режимі Сюжет (стор. 41). • Встановіть для опції спалаху значення **Заповнення** (стор. 62). • Настройте експозицію (стор. 73). • Встановіть опцію автоматичного балансу контрастності (**ACB**) (стор. 74). • Установіть для способу визначення експозиції значення **Точковий**, якщо об'єкт у центрі кадру (стор. 74).

Швидка довідка

Фотографування людей

- Режим Ретуш ▶ 51
- «Червоні очі»/Усунення «червоних очей» (для запобігання або корекції ефекту «червоних очей») ▶ 62
- Виявлення обличчя ▶ 68
- Режим "Вибір пози" ▶ 48
- Режим зйомки «Автозум» ▶ 48
- Режим "Автопортрет" ▶ 49
- Режим "Інтелектуальний портрет" ▶ 50
- Режим «Картинка в картинці» ▶ 50

Фотографування вночі або в сутінках

- Режим Сюжет > Захід, Світанок ▶ 41
- Режим Нічний знімок ▶ 41
- Опції спалаху ▶ 62
- Чутливість ISO (для настроювання чутливості до світла) ▶ 64

Зйомка динамічних фотографій

- Безперервна, Рух ▶ 77

Настроювання експозиції (яскравість)

- Чутливість ISO (для настроювання чутливості до світла) ▶ 64
- EV (для настроювання експозиції) ▶ 73
- ACB (для компенсації об'єктів зйомки на яскравому фоні) ▶ 74
- Експозамір ▶ 74
- AEB (для зйомки 3 фотографій одного сюжету з різними значеннями експозиції) ▶ 77

Фотографування тексту, комах або квітів

- Режим Сюжет > Текст ▶ 41
- Режим Макро ▶ 42
- Макро ▶ 65

Зйомка панорамних фотографій

- Режим «Жива панорама» ▶ 39

Застосування ефектів до фотографій

- Режим «Розмиття фону» ▶ 52
- Режим «Магічна рамка» ▶ 53
- Режим «Моя магічна рамка» ▶ 53
- Режим "Смішне обличчя" ▶ 54
- Режим Фотофільтр ▶ 55
- Режим Він'єтування ▶ 57
- Ефекти інтелектуального фільтра ▶ 78
- Настроювання зображення (для настроювання Різкість, Контраст або Насиченість) ▶ 80

Застосування ефектів до відео

- Режим Кінофільтр ▶ 56
- Режим Він'єтування ▶ 57

Зменшення тремтіння камери

- Оптична стабілізація зображення (OIS) ▶ 33
- Режим DUAL IS ▶ 43

- Перегляд файлів за категоріями у смарт-альбомі ▶ 88
- Перегляд файлів у вигляді ескізів ▶ 89
- Видалення файлів на карті пам'яті ▶ 91
- Перегляд файлів у вигляді слайд-шоу ▶ 92
- Перегляд файлів на звичайному, HDTV- або 3D-телевізорі ▶ 100
- Підключення камери до комп'ютера ▶ 103
- Настроювання звуку та гучності ▶ 113
- Настроювання яскравості дисплея ▶ 114
- Змінення мови інтерфейсу дисплея ▶ 115
- Встановлення дати й часу ▶ 115
- Перед зверненням до сервісного центру ▶ 128

Зміст

Основні функції 12
Розпакування 13
Вигляд камери 14
Використання екрана 16
Вставлення акумулятора та карти пам'яті 17
Зарядження акумулятора й увімкнення камери 18
Зарядження акумулятора 18
Увімкнення камери 18
Початкове настроювання 19
Вивчення значків 21
Використання сенсорного екрана 22
Настроювання звуку 24
Використання головного екрана 25
Перехід до головного екрана 25
Значки на головному екрані 25
Змінення розташування значків 27
Встановлення шпалер 27
Використання режиму довідки 29
Перегляд опису програми 29
Перегляд посібника з використання 29
Фотографування 30
Масштабування 31
Зменшення тремтіння камери (OIS) 33
Поради щодо отримання чіткішої фотографії 34

Розширені функції 36
Використання режимів зйомки 37
Використання інтелектуального автоматичного режиму ..37
Використання режиму «3D-фото» 38
Використання режиму «Жива панорама» 39
Використання сюжетного режиму 41
Використання нічного режиму 41
Використання режиму макрозйомки 42
Використання режиму зйомки з таймером 42
Використання режиму «Зйомка дотиком» 43
Використання режиму DUAL IS 43
Використання програмного режиму 44
Використання режиму відеозйомки 46
Використання режиму інтелектуального відеозйомки ...47
Використання портретних режимів 48
Використання режиму вибору пози 48
Використання режиму зйомки «Автозум» 48
Використання режиму "Автопортрет" 49
Використання режиму "Інтелектуальний портрет" 50
Використання режиму «Картинка в картинці» 50
Використання режиму ретушування 51
Використання режимів з ефектами 52
Використання режиму «Розмиття фону» 52
Використання режиму «Магічна рамка» 53
Використання режиму «Моя магічна рамка» 53
Використання режиму "Смішне обличчя" 54
Використання режиму фотофільтра 55
Використання режиму відеофільтра 56
Використання режиму він'єтування 57

Опції зйомки 58
Вибір роздільної здатності та якості 59
Вибір роздільної здатності 59
Вибір якості зображення 60
Зйомка в сутінках 62
Усунення ефекту «червоних очей» 62
Використання спалаху 62
Настроювання чутливості ISO 64
Змінення фокуса камери 65
Використання макрозйомки 65
Використання інтелектуального автофокуса Smart Touch ..66
Настроювання ділянки фокусування 67
Використання функції визначення обличчя 68
Визначення облич 68
Зйомка автопортрета 69
Зйомка посмішки 69
Визначення моргання 70
Використання інтелектуального розпізнавання обличчя ..70
Реєстрація облич як улюблених (Моя зірка) 71
Настроювання яскравості та кольору 73
Настроювання експозиції вручну (EV) 73
Компенсація підсвічування (ACB) 74
Змінення опції визначення експозиції 74
Вибір джерела світла (баланс білого) 75
Використання режимів серійної зйомки 77
Застосування ефектів і настроювання зображень ...78
Застосування ефектів інтелектуального фільтра 78
Настроювання фотографій 80
Настроювання звуку масштабування 81
Режими зйомки та опції, що в них підтримуються 82

Відтворення та редагування 84
Перегляд фотографій і відеозаписів у режимі відтворення 85
Запуск режиму відтворення 85
Перегляд фотографій 91
Відтворення відеозаписів 93
Редагування фотографії 95
Змінення розміру фотографій 95
Повертання фотографії 95
Застосування ефектів інтелектуального фільтра 96
Настроювання фотографій 96
Розкадровка 98
Настроювання порядку друку (DPOF) 99
Перегляд файлів на звичайному, HDTV- або 3D-телевізорі 100
Передавання файлів на комп'ютер (в ОС Windows) ..103
Передавання файлів за допомогою програми Intelli-studio 104
Передавання файлів за допомогою підключення камери як знімного диска 106
Відключення камери (для ОС Windows XP) 107
Передавання файлів на комп'ютер (в ОС Mac) 108
Друк фотографій на фотопринтері (PictBridge) 109

Установки 111
Меню установок 112
Отримання доступу до меню установок 112
Звук 113
Дисплей 113
З'єднання 114
Загальне 115

Додатки 118
Повідомлення про помилки 119
Обслуговування камери 120
Чищення камери 120
Використання та зберігання камери 121
Про карти пам'яті 122
Про акумулятор 124
Перед зверненням до сервісного центру 128
Технічні характеристики камери 131
Глосарій 135
Покажчик 140

Основні функції

Відомості про зовнішній вигляд і значки камери, а також основні функції зйомки.

Розпакування 13
Вигляд камери 14
- Використання екрана 16

Вставлення акумулятора та карти пам'яті ... 17
Заряджання акумулятора й увімкнення камери 18
- Заряджання акумулятора 18
- Увімкнення камери 18

Початкове настроювання 19
Вивчення значків 21
Використання сенсорного екрана 22
Настроювання звуку 24
Використання головного екрана 25
- Перехід до головного екрана 25
- Значки на головному екрані 25
- Змінення розташування значків 27
- Встановлення шпалер 27

Використання режиму довідки 29
- Перегляд опису програми 29
- Перегляд посібника з використання 29

Фотографування 30
- Масштабування 31
- Зменшення тремтіння камери (OIS) 33

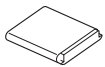
Поради щодо отримання чіткішої фотографії 34

Розпакування

Наведені нижче компоненти входять у комплект поставки.

Камера

Адаптер змінного струму/
Кабель USB



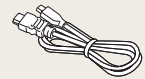
Перезаряджуваний акумулятор

Ремінець

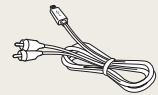
Короткий посібник користувача

Додаткові аксесуари

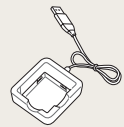
Чохол для камери



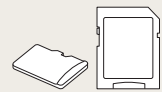
Кабель HDMI



Аудіо- та
відеокабель



Зарядний пристрій



Карта пам’яті/
адаптер карти пам’яті

- Ілюстрації можуть відрізнятися від дійсних компонентів.
- Придбавайте сумісні з фотокамерою додаткові компоненти, схвалені компанією Samsung, у сервісному центрі або в магазині, де придбано фотокамеру. Ми не несемо жодної відповідальності за пошкодження, що виникли внаслідок використання аксесуарів інших виробників.

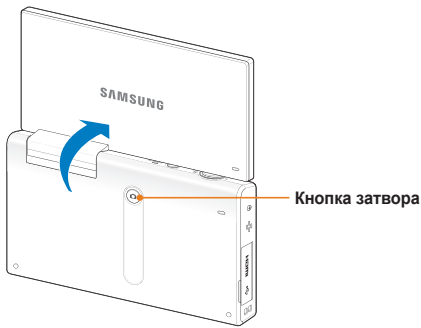
Вигляд камери

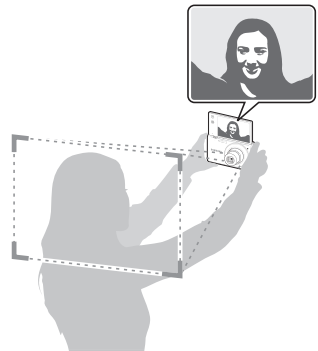
Перед початком роботи ознайомтеся з деталями камери та їхніми функціями.

Індикатор
• Блимає: Під час збереження камерою фотографії або відеозапису або зчитування з камери даних комп'ютером або принтером або зображення перебуває поза фокусом
• Постійно світиться: Під час підключення до комп'ютера, коли об'єкт не у фокусі або заряджається акумулятор
Динамік
Сенсорний екран
Кнопка «Домашній»
Кнопка відтворення
2
1
Приєднання ремінця

Використання екрана

Ви можете зняти автопортрет, дивлячись на себе на екрані – для цього підніміть дисплей та скористайтеся кнопкою затвора на задній панелі камери. Екран можна підняти вгору на 180 градусів.

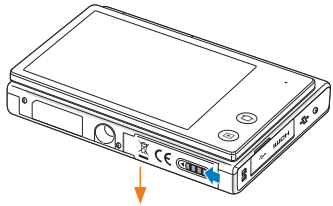


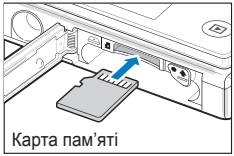


- Коли ви не використовуєте цю функцію, складайте дисплей.
- Не повертайте дисплей більше ніж на 180 градусів, в іншому разі він може зламатися.

Вставлення акумулятора та карти пам’яті

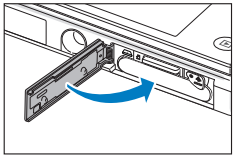
Відомості про вставлення акумулятора та додаткової карти пам’яті в камеру.

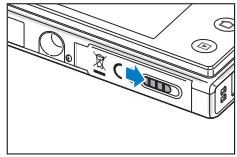




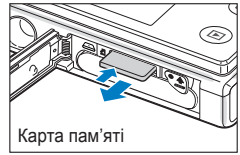
Вставте карту пам’яті золотистими контактами догори.

Вставляйте акумулятор із логотипом Samsung догори.

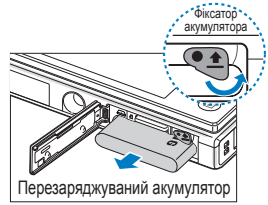




Виймання акумулятора та карти пам’яті



Обережно натискайте на карту, доки вона не вивільниться з камери, а потім витягніть її з роз’єму.



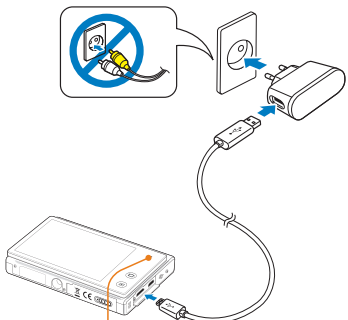
Посуньте фіксатор вліво, щоб вивільнити акумулятор.

- Внутрішню пам’ять можна використовувати як тимчасовий накопичувач, якщо не вставлено карту пам’яті.
- Вставте карту пам’яті у правильному напрямку. Вставивши картку пам’яті в хибному напрямку, можна пошкодити камеру та карту па’мяті.

Зарядження акумулятора й увімкнення камери

Зарядження акумулятора

Перед першим використанням камери слід зарядити акумулятор. Приєднуючи кабель USB до фотокамери, вставляйте менший штекер у фотокамеру, а інший — в адаптер живлення.



Індикатор

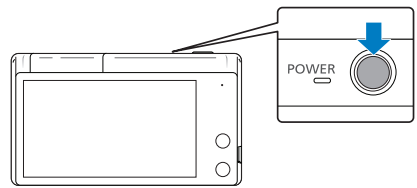
- **Світиться червоний індикатор**: заряджання
- **Червоний індикатор вимкнений**: акумулятор повністю заряджено

Використовуйте лише адаптер змінного струму та кабель USB, що входять до комплекту постачання камери. При користуванні іншими адаптерами змінного струму (наприклад, SAC-48) акумулятор камери може не заряджатися або працювати з несправностями.

Увімкнення камери

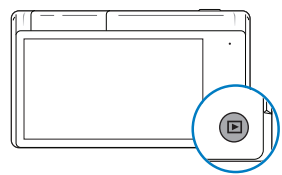
Натисніть [**POWER**], щоб увімкнути або вимкнути камеру.

- Після першого ввімкнення камери відобразиться екран початкового настроювання (стор. 19).



Увімкнення камери в режимі відтворення

Натисніть [**Відтворення**]. Камера ввімкнеться та відразу перейде в режим відтворення.

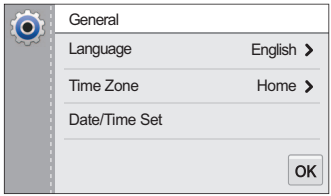


Якщо ввімкнути камеру, натиснувши й утримуючи кнопку [**Відтворення**] впродовж приблизно 5 секунд, камера не відтворюватиме жодні звуки.

Початкове настроювання

Після відображення екрана початкового настроювання виконайте наведені нижче кроки для настроювання основних установок камери.

1 Натисніть пункт **Language** (мова).



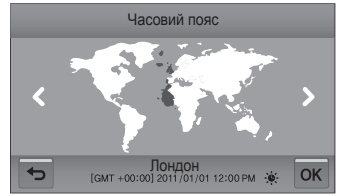
2 Виберіть потрібну мову.

3 Торкніться ⮌, щоб повернутися до екрана початкового настроювання.

4 Натисніть **Часовий пояс**.

5 Натисніть **Вдома**, а потім натисніть ❮ або ❯, щоб вибрати часовий пояс.

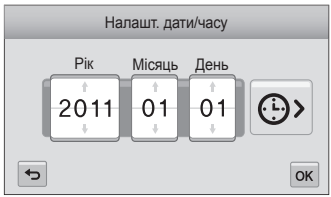
- Від'їжджаючи до іншої країни, натисніть **В гостях**, а потім виберіть новий часовий пояс.



6 Натисніть **OK**, щоб зберегти.

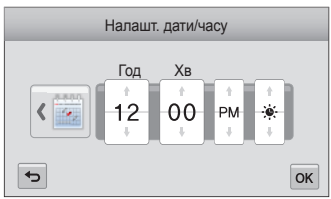
7 Натисніть **Налашт. дати/часу**.

8 Торкайтеся стрілок угору або вниз, щоб установити дату.



- Зображення на екрані може відрізнятися залежно від вибраної мови.

9 Натисніть , а потім встановіть час.



- Щоб встановити перехід на літній час, натисніть .

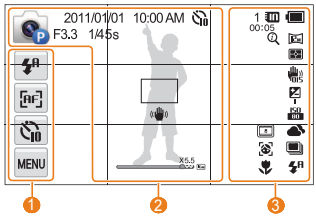
10 Для збереження натисніть **OK**.

11 Натисніть **OK**, щоб зберегти установки.

12 Торкніться **OK** у спливаючому вікні.

Вивчення значків

Відображувані значки змінюються відповідно до вибраного режиму або встановлених опцій.



1 Значки опцій (натискання)

Значок	Опис
	Опція спалаху
	Опція автофокусування
	Опція таймера
MENU	Опції зйомки

2 Значки стану

Значок	Опис
	Режим зйомки
2011/01/01	Поточна дата
10:00 AM	Поточний час
F3.3	Значення діафрагми
1/45s	Витримка затвора
	Таймер
	Рамка автофокусування
	Тремтіння камери
	Індикатор масштабування
X5.5	Коефіцієнт масштабування
16M	Роздільна здатність фотографії за ввімкненого інтелектуального масштабування
	Лінії сітки

3 Значки стану

Значок	Опис
1	Доступна кількість фотографій
00:05	Доступна тривалість записування
	Карту пам'яті не вставлено (внутрішня пам'ять)
	Вставлено карту пам'яті

Значок	Опис
	• : акумулятор повністю заряджено • : акумулятор частково заряджено • : акумулятор розряджений (перезарядіть його)
	Роздільна здатність фотографії
HD	Роздільна здатність відео
	Експозамір
30	Частота кадрів
OIS	Оптична стабілізація зображення (OIS)
	Голос вимкнено
	Настроєно значення експозиції
ISO	Чутливість ISO
	Баланс білого
	Серійна зйомка
	Спалах
	Увімкнено інтелектуальне масштабування
	Інтелектуальний фільтр
	Регул. зображення
	Виявлення обличчя
	Автофокусування

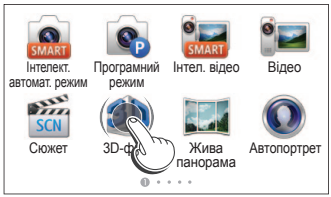
Використання сенсорного екрана

Відомості про використання сенсорного екрана. Для оптимальної роботи сенсорного екрана натискайте його м'якою пучкою пальця.

Не торкайтесь екрана гострими предметами, наприклад ручками або олівцями. Це може призвести до пошкодження екрана.

Натискання

Натисніть значок, щоб вибрати меню або опцію.

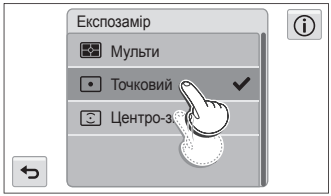


Проведення

Обережно проведіть пальцем по екрану.

Перетягування

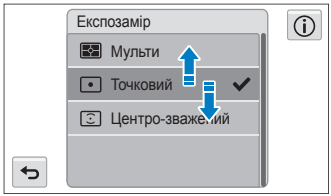
Натисніть і утримуйте частину екрана, а потім проведіть пальцем.



Якщо торкнутися ⓘ, відобразиться спливаюче вікно з інформацією про функції та параметри.

Вибір опції

- Прокрутіть список опцій вгору або вниз, щоб знайти потрібну опцію. Потім натисніть цю опцію.



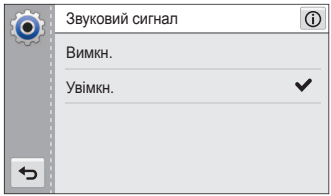
- Натисніть потрібну опцію, щоб увімкнути або вимкнути цю установку.

- Сенсорний екран може не розпізнати введення, якщо натискається одночасно декілька елементів.
- У разі натискання екрана або перетягування по ньому об'єктів можуть спостерігатися ознаки вицвітання. Це не свідчить про несправність сенсорного екрана, а є його характерною особливістю. Щоб зменшити цей ефект, натискання або перетягування має бути акуратним.
- Сенсорний екран може не працювати належним чином, якщо камера використовується в середовищах із високою вологістю.
- Сенсорний екран може не працювати належним чином в разі використання захисної плівки або інших аксесуарів для екрана.
- Залежно від кута перегляду екран може мати темніший вигляд. Щоб покращити роздільну здатність, налаштуйте яскравість і кут перегляду.

Настроювання звуку

Встановлення або скасування встановлення відтворення камерою звуку під час виконання певних функцій.

1. На головному екрані натисніть .
2. Виберіть **Звук**.
3. Виберіть **Звуковий сигнал**.
4. Натисніть потрібну опцію, щоб увімкнути або вимкнути звуковий сигнал.

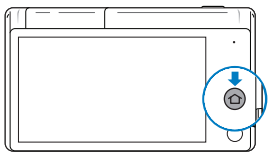


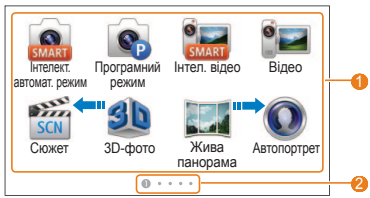
Використання головного екрана

Натискаючи значки на головному екрані, можна вибрати режим зйомки або відкрити меню установок.

Перехід до головного екрана

У режимі зйомки або відтворення натисніть [**Домашній**].





Номер	Опис
1	Натисніть значок, щоб вибрати режим або функцію. • Щоб перейти на наступну сторінку, проведіть пальцем по екрану.
2	Номер поточної сторінки. (1 2 3 4 5)

Значки на головному екрані

Значок	Опис
	Інтелект. автомат. режим: фотографування з автоматичним вибором сюжетного режиму відповідно до виявлених об'єктів зйомки (стор. 37).
	Програмний режим: фотографування зі встановленням опцій (стор. 44).
	Інтел. відео: записування відео з автоматичним вибором сюжетного режиму відповідно до виявлених об'єктів зйомки (стор. 47).
	Відео: записування відео (стор. 46).
	Сюжет: фотографування зі стандартними опціями для певного сюжету (стор. 41).
	3D-фото: Зйомка фотографій з 3D-ефектами для телевізора з підтримкою тривимірності (стор. 38).
	Жива панорама: У цьому режимі можна створити знімок широкої сцени (стор. 39).
	Автопортрет: Зйомка автопортрета з можливістю бачити себе — для цього поставте дисплей (стор. 49).
	Кадр-у-кадрі: Накладення автопортрета на потрібне фонове зображення для створення однієї фотографії (стор. 50).
	Магічна рамка: фотографування з використанням різноманітних рамок (стор. 53).

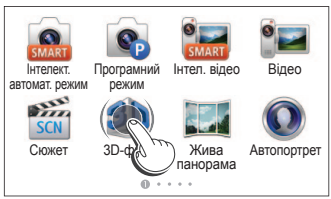
Значок	Опис
	Моя магічна рамка: Після зйомки фотографії ви можете зробити її частково прозорою та накласти на іншу зняту фотографію (стор. 53).
	Кумедні обличчя: Фотографування з використанням ефектів смішного обличчя (стор. 54).
	Фотофільтр: фотографування з використанням різноманітних фільтрів (стор. 55).
	Кінофільтр: записування відео з використанням різноманітних фільтрів (стор. 56).
	Він'єтування: фотографування або записування відео з використанням ефекту він'єтування (стор. 57).
	Ретуш: зйомка портрета з використанням опції приховання вад обличчя (стор. 51).
	Розмиття фону: фотографування з розмиттям фону за об'єктом зйомки (стор. 52).
	Нічний знімок: фотографування нічної сцени за допомогою настроювання витримки та значення діафрагми (стор. 41).
	Великий план: фотографування об'єктів із наближенням (стор. 42).
	DUAL IS: зменшення тремтіння камери оптичними та цифровими засобами для запобігання розмиттю фотографій (стор. 43).
	Інтелект. портрет: Автоматичне збереження 2-х додаткових портретів шляхом виявлення обличчя (стор. 50).
	Знімок з автозумом: Автоматичне налаштування масштабу на виявлене обличчя (стор. 48).

Значок	Опис
	Знім. з таймер.: автоматичне фотографування за допомогою встановлення таймера (стор. 42).
	Знімок дотиком: фотографування за допомогою торкання пальцем (стор. 43).
	Вибір пози: вирівнювання об'єкта зйомки відповідно до напрямних ліній, відображених на екрані, і зйомка фотографії потрібної пози (стор. 48).
	Альбом: перегляд файлів за категорією у смарт-альбомі (стор. 88).
	Альбом тем: перегляд файлів із використанням ефекту перегортання сторінок (стор. 89).
	Слайдшоу: перегляд фотографій у режимі слайд-шоу з використанням різноманітних ефектів і музики (стор. 92).
	Фоторедактор: редагування фотографій із застосуванням різноманітних ефектів (стор. 95).
	Створення сюжету: Застосування до фотографії ефекту рамки з можливістю вибору різноманітних рамок і полів (стор. 98).
	Шпалери: Встановлення шпалер на головному екрані (стор. 27).
	Довідка: перегляд довідки да відомостей про використання камери (стор. 29).
	Налаштування: налаштування установок відповідно до своїх потреб (стор. 112).

Змінення розташування значків

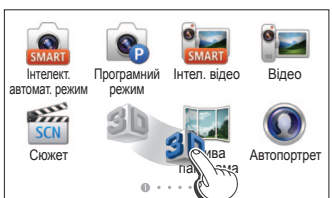
Значки на головному екрані можна розташувати в будь-якому порядку.

1 Натисніть і утримуйте значок.



2 Перемістіть його в нове розташування.

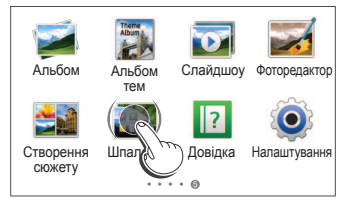
- Щоб перемістити значок на іншу сторінку, перетягніть його до лівої або правої межі екрана. Під час перетягування значка до нового розташування інші значки відсуватимуться вбік.



Встановлення шпалер

Встановіть на головному екрані шпалери з вибраного вами зображення.

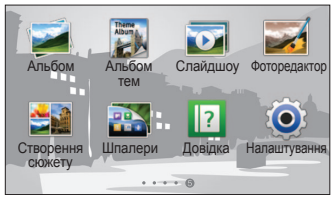
1 На головному екрані натисніть .



2 Торкніться потрібних шпалер у стандартній Галереї шпалер.

- Натисніть , щоб встановити в якості шпалер фотографію, зняту користувачем.
- Встановіть як шпалери потрібну частину зображення, збільшивши або зменшивши його під час встановлення зображення з "Альбому" в якості шпалер.
- Якщо вибрати меню **Устан. шпалер** після того, як торкнутися кнопки MENU у режимі відтворення, можна встановити потрібну ділянку зображення в якості шпалер, перетягнувши зняте зображення.

3 Натисніть **OK**, щоб зберегти зміни.

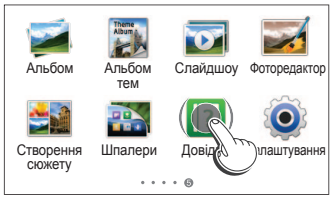


Використання режиму довідки

У режимі довідки можна переглянути короткий опис програми та посібник із використання.

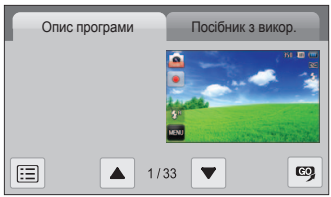
Перегляд опису програми

1 На головному екрані натисніть .



2 Натисніть ▲ або ▼, щоб перейти від одного "Опису програми" до іншого.

- Виберіть потрібний режим зі списку, натиснувши .



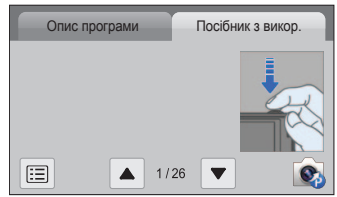
3 Натисніть , щоб вибрати режим або функцію.

Перегляд посібника з використання

1 На головному екрані натисніть .

2 Натисніть **Посібник з викор**.

3 Натисніть ▲ або ▼, щоб перейти від одного "Посібника з використання" до іншого.

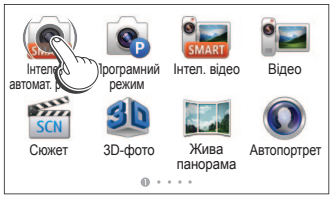


4 Натисніть , щоб вибрати режим або функцію.

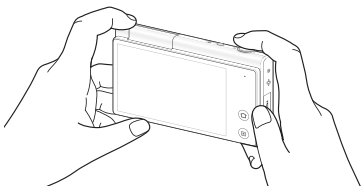
Фотографування

Відомості про просте та швидке фотографування в інтелектуальному автоматичному режимі.

1 На головному екрані натисніть SMART.



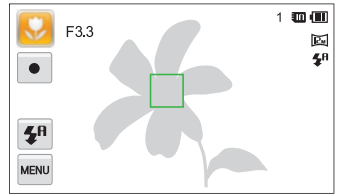
2 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці.



Якщо піднятий дисплей вам не потрібен, складіть його.

3 Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

- Зелена рамка означає, що об'єкт перебуває у фокусі.
- Червона рамка означає, що об'єкт перебуває поза фокусом.



4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

Поради щодо отримання чіткіших фотографій див. на стор. 34.

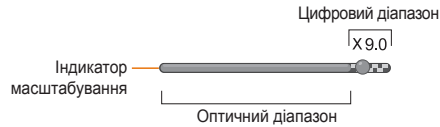
Масштабування

Виконавши масштабування, можна зробити фотографії з наближенням. Камера має 5-кратний оптичний зум, 2-кратний інтелектуальний зум і 5-кратний цифровий зум. Інтелектуальний і цифровий зум не можуть використовуватися одночасно.

Коефіцієнт масштабування

Цифрове масштабування

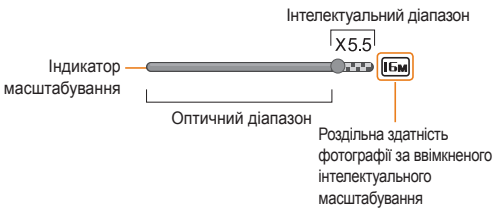
Якщо індикатор масштабування перебуває в цифровому діапазоні, камера використовуватиме цифрове масштабування. Якщо оптичне та цифрове масштабування використовуються одночасно, зображення може бути збільшено до 25 разів.



- Цифрове масштабування доступне лише у програмному та сюжетному режимах (крім режиму **Текст**).
- Цифрове масштабування недоступне за використання ефекту Інтелектуальний фільтр або опцій зйомки одним дотиком чи Інтел. сенсорне АФ.
- Якість фотографій, зроблених із використанням цифрового зуму, буде нижча.

Інтелектуальне масштабування

Якщо індикатор масштабування перебуває в інтелектуальному діапазоні, камера використовуватиме інтелектуальне масштабування. У разі використання інтелектуального масштабування роздільна здатність фотографії залежить від коефіцієнта масштабування. Якщо оптичне та інтелектуальне масштабування використовуються одночасно, зображення може бути збільшено до 10 разів.



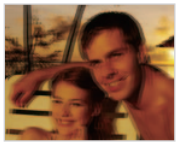
- Інтелектуальне масштабування доступне лише в інтелектуальному автоматичному, програмному та сюжетному режимах (крім режиму **Текст**).
- Функція «Інтел. зум» неможливо використовувати з ефектом «Інтелектуальний фільтр» або параметрами «Зйомка одним дотиком» чи «Інтелектуальний сенсорний автофокус».
- Воно може використовуватися лише за встановлення коефіцієнту роздільної здатності 4:3. Якщо для інтелектуального масштабування встановити інший коефіцієнт роздільної здатності, воно автоматично вимкнеться.
- Завдяки інтелектуальному масштабуванню отримані фотографії будуть якіснішими, ніж за використання цифрового масштабування. Однак якість фотографій буде нижчою, ніж під час використання оптичного масштабування.

Настроювання інтелектуального масштабування

1. У режимі зйомки виберіть MENU.
2. Натисніть **Інтел. зум**, а потім натисніть потрібну опцію, щоб увімкнути її.

Зменшення тремтіння камери (OIS)

Оптичне зменшення тремтіння камери в режимі зйомки.

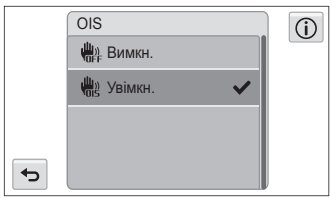


Перед корекцією

Після корекції

1 У режимі зйомки виберіть MENU.

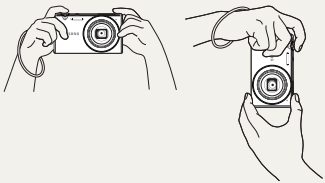
2 Натисніть **OIS**, а потім натисніть потрібну опцію, щоб увімкнути її.



- Функція оптичної стабілізації зображення може не працювати належним чином у таких випадках:
  - під час переміщення камери за рухомим об'єктом;
  - у разі використання цифрового масштабування;
  - у разі надмірного тремтіння камери;
  - у разі використання великого значення витримки затвора (наприклад, під час зйомки нічних сцен)
  - за низького заряду акумулятора;
  - під час макрозйомки.
- Якщо функція оптичної стабілізації зображення застосовується за використання штатива, вібрація датчика оптичної стабілізації зображення може призвести до розмиття зображень. Вимикайте функцію оптичної стабілізації зображення під час використання штатива.
- Якщо камеру вдарити або кинути, зображення буде розмите. У такому разі вимкніть камеру, а потім знову ввімкніть її.

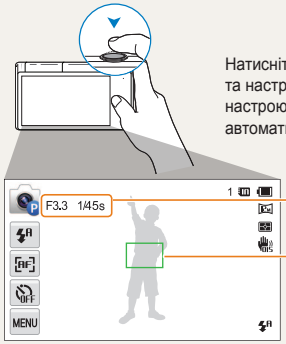
Поради щодо отримання чіткішої фотографії

Правильне тримання камери



Переконайтеся, що ніщо не блокує об'єктив.

Натискання кнопки затвора наполовину



Натисніть кнопку **[Затвор]** наполовину та настройте фокус. Фокусування та настроювання експозиції відбудеться автоматично.

Значення діафрагми та витримка затвора визначаються автоматично.

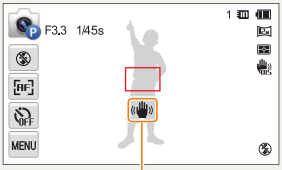
Рамка фокусування

- Якщо колір рамки фокусування стане зеленим, натисніть **[Затвор]**, щоб зробити фотографію.
- Якщо колір рамки червоний, змініть її розташування та знову натисніть **[Затвор]** наполовину.

Зменшення тремтіння камери

- Настройте опцію оптичної стабілізації зображення для зменшення тремтіння камери оптичними засобами (стор. 33).
- Виберіть режим DUAL IS для зменшення тремтіння камери оптичними та цифровими засобами (стор. 43).

Відображення позначки



Тремтіння камери

Знімаючи в сутінках, не встановлюйте для опції спалаху значення **Повільна синхронізація** або **Вимкн.**. Діафрагма залишається відкритою протягом довшого часу, тому камеру буде важче утримувати в нерухомому положенні.

- Скористайтеся штативом або встановіть для опції спалаху значення **Заповнення** (стор. 62).
- Встановіть опції чутливості ISO (стор. 64).

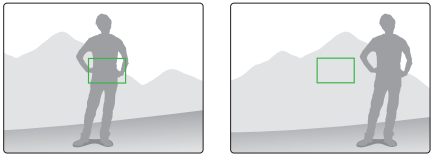
Запобігання розфокусуванню на об’єкті зйомки

Можуть виникнути проблеми під час фокусування на об’єкті зйомки в таких випадках:

- контраст між об’єктом зйомки та фоном невеликий (наприклад, якщо об’єкт зйомки носить одяг кольору, схожого на колір фону);
- джерело світла позаду об’єкта зйомки надто яскраве;
- об’єкт зйомки світиться або має дзеркальну поверхню;
- об’єкт зйомки включає горизонтальні предмети, наприклад жалюзі;
- об’єкт зйомки перебуває не в центрі кадру.

Використання фіксації фокуса

Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися. Коли об’єкт зйомки потрапить у фокус, можна змінити положення рамки для змінення композиції. Коли все готово для зйомки, натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.



- Якщо фотографування відбувається за поганого освітлення

Увімкніть спалах (стор. 62).

- Якщо об’єкти зйомки швидко рухаються

Скористайтеся функцією безперервної зйомки або зйомки рухомих об’єктів (стор. 77).

Розширені функції

Відомості про фотографування та записування відео за допомогою вибору режимів.

Використання режимів зйомки 37
- Використання інтелектуального автоматичного режиму 37
- Використання режиму «3D-фото» 38
- Використання режиму «Жива панорама» ... 39
- Використання сюжетного режиму 41
- Використання нічного режиму 41
- Використання режиму макрозйомки 42
- Використання режиму зйомки з таймером 42
- Використання режиму «Зйомка дотиком» ... 43
- Використання режиму DUAL IS 43
- Використання програмного режиму 44
- Використання режиму відеозйомки 46
- Використання режиму інтелектуального відеозйомки 47

Використання портретних режимів 48
- Використання режиму вибору пози 48
- Використання режиму зйомки «Автозум» ... 48
- Використання режиму "Автопортрет" 49
- Використання режиму "Інтелектуальний портрет" 50
- Використання режиму «Картинка в картинці» ... 50
- Використання режиму ретушування 51

Використання режимів з ефектами 52
- Використання режиму «Розмиття фону» ... 52
- Використання режиму «Магічна рамка» ... 53
- Використання режиму «Моя магічна рамка» ... 53
- Використання режиму "Смішне обличчя" ... 54
- Використання режиму фотофільтра 55
- Використання режиму відеофільтра 56
- Використання режиму він'єтування 57

Використання режимів зйомки

Фотографування або записування відео за допомогою вибору оптимального режиму зйомки відповідно до умов зйомки.

Використання інтелектуального автоматичного режиму

У цьому режимі камера автоматично вибирає відповідні установки на основі визначеного типу сюжету. Він може стати у пригоді, якщо користувач не ознайомлений з установками камери для різноманітних сюжетів.

1 На головному екрані натисніть SMART.

2 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці.

- Сюжет буде вибрано автоматично. У верхньому лівому куті екрана відобразиться відповідний значок режиму. Ці значки наведено нижче.

Значок	Опис
	Пейзажі
	Сцени з яскравим білим фоном
	Нічні пейзажі (без використання спалаху)

Значок	Опис
	Нічні портрети
	Пейзажі, освітленні ззаду
	Портрети, освітленні ззаду
	Портрети
	Фотографії об'єктів із наближенням
	Фотографії тексту з наближенням
	Захід
	Безхмарне небо
	Ліс
	Фотографії кольорових об'єктів із наближенням
	Використовується стабілізатор зображення або камера встановлена на штативі (під час зйомки в сутінках)
	Об'єкти, що активно рухаються
	Феєрверки (в разі використання штатива)

3 Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

- Якщо камера на може визначити відповідний сюжетний режим, використовуватимуться стандартні установки інтелектуального автоматичного режиму.
- Навіть якщо визначено обличчя, камера може не вибрати портретний режим залежно від розташування об'єкта або освітлення.
- Камера може не вибрати правильний сюжет залежно від умов зйомки, наприклад тремтіння камери, освітлення та відстані до об'єкта.
- Під час використання штатива камера може не визначити режим , якщо об'єкт зйомки рухається.
- В інтелектуальному автоматичному режимі камера споживає більше заряду акумулятора, оскільки часто змінюються установки для вибору відповідних сюжетів.
- Ви можете записати відео, торкнувшись кнопки «Запис» на екрані в інтелектуальному автоматичному режимі.
- В інтелектуальному автоматичному режимі записується відео зі стандартними параметрами режиму Інтел. відео.

Використання режиму «3D-фото»

Ви можете робити тривимірні зображення в режимі «3D-фото». Потім такі зображення можна переглядати на телевізорі або моніторі з підтримкою 3D.

1 На головному екрані натисніть 3D.

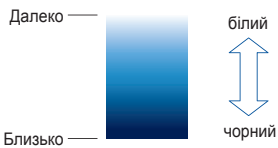
2 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

3 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.
- Камера знімає 2 фотографії та записує їх у файлових форматах JPEG і MPO.

- При використанні режиму «3D-фото» доступні не всі опції зйомки.
- Файл MPO для ефектів 3D відображується лише на пристроях, що підтримують формат MPO (на спеціальних 3D-телевізорах та моніторах), тоді як камера може відображувати лише звичайні файли JPEG.
- Якщо ви бажаєте побачити ефект тривимірності в файлах MPO на телевізорі або моніторі, що підтримує 3D, одягніть спеціальні 3D-окуляри, надані виробником пристрою.
- У режимі «3D-фото» для роздільної здатності фіксується значення .

Про Переглядач 3D-глибини

Переглядач 3D-глибини представляє 3D-ефекти з переходом кольору для 3D-зйомки.



Використання режиму «Жива панорама»

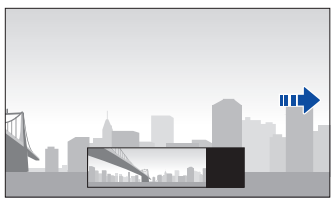
В режимі «Жива панорама» ви можете робити панорамні фотографії одним знімком. Доступна зйомка звичайних панорамних або 3D-панорамних фотографій, які можна переглядати на 3D-телевізорі.

▲ Приклади

1. На головному екрані натисніть .
2. Натисніть **2D** або **3D**.
3. Вирівняйте об’єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.
4. Натисніть [**Затвор**], щоб почати зйомку панорами.

5 Натиснувши й утримуючи [**Затвор**], повільно рухайте фотокамеру в потрібному напрямку.

- Якщо вибрати режим «Панорама 3D», панорамний знімок можна зробити лише в горизонтальному положенні.
- Відображаються стрілки, що вказують на напрямок руху, а зображення в цілому відображається у вікні перегляду.



6 Відпустіть [**Затвор**], щоб завершити зйомку.

- Знятий сюжет зберігається як одне фото.
- Якщо під час зйомки відпустити [**Затвор**], панорамна зйомка завершиться та буде збережено відзняті зображення.

- У випадку перелічених нижче рухів камери та в перелічених умовах зйомки чітке поєднання фотографій може бути неможливим:
  - при пересуванні камери з непостійною швидкістю
  - при тремтінні камери
  - коли зйомка виконується в надто темному місці
  - при зйомці об'єкта, що рухається, з близької відстані
  - при зйомці за умов освітлення, що блимає – такого, як люмінесцентна лампа
  - коли яскравість, відтінок або фокус різко змінюється
- Зняті фотографії зберігаються автоматично, зйомка припиняється за наступних умов:
  - при зміні напрямку зйомки під час зйомки
  - коли камера пересувається надто швидко
  - коли камера стає нерухомою
- Якщо ви робите мікрознімок у режимі «Жива панорама», чітке поєднання частин знімку може бути неможливим.
- Оскільки остання частина сюжету в режимі «Жива панорама» при перериванні фотографування може залишитися незнятою через якість останньої фотографії, рекомендуємо знімати сюжет «із запасом».
- З метою вираження 3D-ефекту в режимі «Панорама 3D» частини початкових або кінцевих знімків можуть не відображатися. Рекомендуємо знімати ширший діапазон, ніж вам потрібно показати.
- Фотографії, зняті в режимі "Панорама 3D", зберігаються у вигляді файлів JPEG та MPO.
- Файл MPO для ефектів 3D відображується лише на пристроях, що підтримують формат MPO (на спеціальних 3D-телевізорах та моніторах), тоді як камера може відображувати лише звичайні файли JPEG.
- Якщо ви бажаєте побачити ефект тривимірності в файлах MPO на телевізорі або моніторі, що підтримує 3D, одягніть спеціальні 3D-окуляри, надані виробником пристрою.

Використання сюжетного режиму

У сюжетному режимі для фотографування використовуються стандартні опції для певного сюжету.

1 На головному екрані натисніть SCN.

2 Виберіть сюжет.

Опція	Опис
	Пейзаж: зйомка нерухомих сцен і пейзажів.
	Захід: зйомка сцен під час заходу сонця із природними червоними та жовтими кольорами.
	Світанок: зйомка сцен під час сходу сонця.
	Проти світла: зйомка об'єктів, освітлених ззаду.
	Пляж/сніг: запобігання недотримці фотографій через відбиття сонячного проміння від піску або снігу.
	Текст: чітка зйомка тексту друкованих або електронних документів.

3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

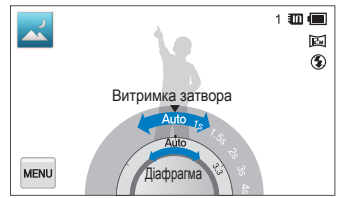
4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

Використання нічного режиму

У нічному режимі можна використовувати великі значення витримки затвора, щоб збільшити період часу до закриття затвора. Збільште значення діафрагми для запобігання перетримки.

1 На головному екрані натисніть .

2 Перетягніть диск перемикання режимів на екрані у напрямках, вказаних стрілками нижче, щоб настроїти витримку затвора та значення діафрагми.



3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

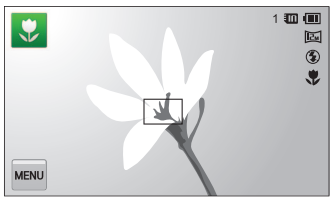
4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

Скористайтеся штативом, щоб запобігти розмиттю фотографій.

Використання режиму макрозйомки

У режимі макрозйомки можна фотографувати об'єкти з наближенням, наприклад квіти або комах.

1 На головному екрані натисніть .



2 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

3 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

Використання режиму зйомки з таймером

У режимі зйомки з таймером можна встановити автоматичне фотографування через певну кількість секунд, налаштувавши таймер.

1 На головному екрані натисніть .

2 Виберіть опцію, провівши по круговій шкалі в напрямку, вказаному стрілкою.

Значок	Опис
OFF	**Вимкн.**: таймер неактивний.
	10 сек.: зйомка фотографії відбудеться через 10 секунд після натискання кнопки затвору.
	2 сек.: зйомка фотографії відбудеться через 2 секунд після натискання кнопки затвору.
	Подвійний: зйомка першої фотографії через 10, а другої – через 2 секунди після натискання кнопки затвору.

3 Натисніть [**Затвор**], щоб запустити таймер.

- Допоміжне підсвічування для автофокусування/індикатор таймера почне блимати. Камера автоматично зробить фотографію в указаний час.

Натисніть [**Затвор**], щоб скасувати таймер.

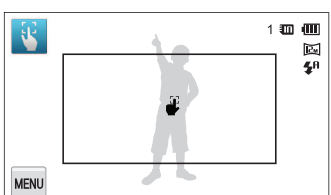
Використання режиму «Зйомка дотиком»

У режимі «Зйомка дотиком» ви можете зробити знімок одним дотиком пальця.

1 На головному екрані натисніть .

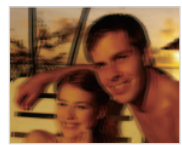
2 Натисніть об'єкт зйомки на екрані, щоб зробити фотографію.

- При зйомці автопортрета з підняттям дисплея знімок буде автоматично зроблено через 3 секунди після налаштування фокуса.

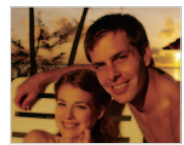


Використання режиму DUAL IS

Зменшення тремтіння камери та запобігання розмиттю фотографій за допомогою функцій оптичної та цифрової стабілізації зображення.



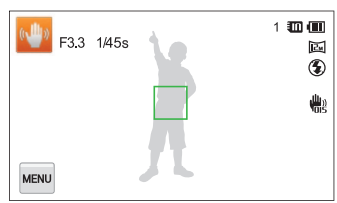
До корекції



Після корекції

1 На головному екрані натисніть .

2 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.



3 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

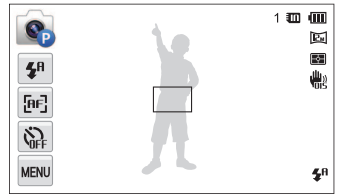
- Цифрове та інтелектуальне масштабування недоступні в режимі DUAL IS.
- Корекція фотографії оптичними засобами можлива лише, якщо джерело світла яскравіше за люмінесцентне освітлення.
- Якщо об'єкт зйомки швидко рухається, фотографія може бути розмита.
- Настройте опцію оптичної стабілізації зображення для зменшення тремтіння камери в різних режимах зйомки (стор. 33).

Використання програмного режиму

У програмному режимі можна встановлювати різноманітні опції, крім витримки затвора та значення діафрагми, які встановлюються камерою автоматично.

1 На головному екрані натисніть .

2 Натисніть MENU, а потім виберіть потрібні опції. (Список опцій див. на стор. 58.)



3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

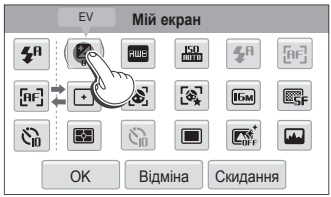
4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

Встановлення екрана «Мій екран»

У програмному режимі можна створювати клавіші швидкого доступу для улюблених опцій, розташовуючи їх у лівій частині екрана.

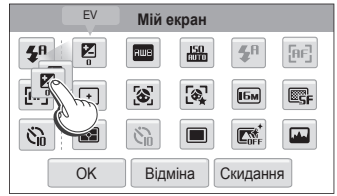
1 У режимі зйомки виберіть MENU → **Мій екран** → **OK**.

2 Натисніть і утримуйте один із значків праворуч.

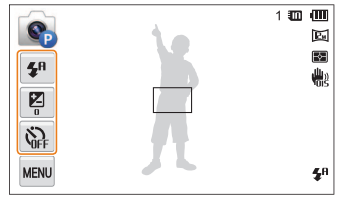


3 Перетягніть значок у потрібний прямокутник зліва.

- Щоб видалити клавіші швидкого доступу, перетягніть значок вправо.



4 Для збереження натисніть **OK**.



Можна створити до 3 клавіш швидкого доступу.

Використання режиму відеозйомки

У режимі відеозйомки можна записувати відео високої чіткості тривалістю до 20 хвилин. Записані відеофайли зберігаються у форматі MP4 (H.264).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) – це формат відео з високим рівнем стиснення, запроваджений міжнародними організаціями зі стандартизації ISO-IEC та ITU-T.
- Деякі карти пам'яті можуть не підтримувати записування відео високої чіткості. У такому разі встановіть меншу роздільну здатність.
- У картах пам'яті з низькою швидкістю записування не підтримується відтворення відео з високою роздільною здатністю та високою швидкістю. Щоб записувати відео з високою роздільною здатністю та високою швидкістю, використовуйте карти пам'яті з високою швидкістю записування.
- За ввімкненої функції оптичної стабілізації зображення камера може записувати звуки, які відтворюються під час роботи цієї функції.

1 На головному екрані натисніть .

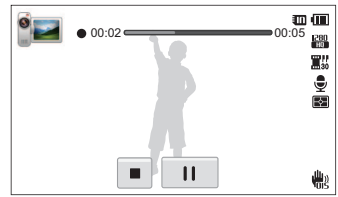
2 Натисніть MENU, а потім виберіть потрібні опції. (Список опцій див. на стор. 58.)

3 Щоб розпочати записування, натисніть [**Затвор**] або ●.

4 Щоб зупинити записування, ще раз натисніть [**Затвор**] або ■.

Призупинення записування

Камера дає змогу тимчасово призупинити записування відео. За допомогою цієї функції можна записати кілька сюжетів як окреме відео.



- Натисніть ❙❙, щоб призупинити записування.
- Для поновлення записування натисніть ●.

Використання режиму інтелектуального відеозйомки

У режимі інтелектуального відеозйомки камера автоматично вибирає відповідні установки на основі визначеного типу сюжету.

1 На головному екрані натисніть SMART.

2 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці.

- Сюжет буде вибрано автоматично. У верхньому лівому куті екрана відобразиться відповідний значок режиму. Ці значки наведено нижче.

Значок	Опис
	Пейзажі
	Захід
	Безхмарне небо
	Ліс

3 Щоб розпочати записування, натисніть [**Затвор**] або ●.

4 Щоб зупинити записування, ще раз натисніть [**Затвор**] або ■.

- Якщо камера на може визначити відповідний сюжетний режим, використовуватимуться стандартні установки режиму інтелектуального відеозйомки.
- Камера може не вибрати правильний сюжет залежно від умов зйомки, наприклад тремтіння камери, освітлення та відстані до об'єкта.
- В режимі інтелектуального відеозйомки не можна встановити ефекти інтелектуального фільтра.

Використання портретних режимів

Вибір режиму зйомки для портретної фотографії.

Використання режиму вибору пози

У режимі Вибір пози на камері відображаються напрямні для вибраного положення тіла. Перш ніж зробити фотографію, вирівняйте об'єкт зйомки згідно з цими напрямними.

1 На головному екрані натисніть .

Значок	Опис
	Перегляд відомостей про позу.
	Вибір інших поз.

2 Щоб змінити позу, натисніть .

3 Виберіть позу, а потім натисніть .

4 Вирівняйте об'єкт зйомки згідно з відображеними на екрані напрямними.

5 Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

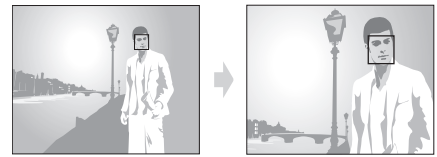
6 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

Використання режиму зйомки «Автозум»

У режимі зйомки «Автозум» камера автоматично виявляє об'єкт зйомки і налаштовує масштабування на виявлене обличчя у випадку, коли важко вручну налаштувати зум або змінити положення об'єкта зйомки.

1 На головному екрані натисніть .

2 Виберіть, щоб установити фокус на обличчя.



3 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

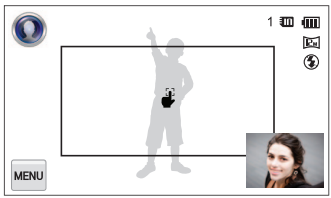
- Якщо виявлено посмішку, відбувається автоматичний спуск затвора.

- Можливе лише виявлення обличчя, що дивиться вперед (анфас).
- В одному сюжеті може бути виявлено до 10 облич, при цьому фотокамера фокусується на найближчому обличчі або на обличчі в центрі.
- Якщо ви користуєтеся кнопкою масштабування у режимі зйомки «Автозум», функція автоматичного масштабування вимикається, і відображається значок збільшення масштабу.
- Якщо після користування кнопкою масштабування торкнутися значка масштабування , камера повернеться в режим зйомки «Автозум».

Використання режиму "Автопортрет"

Ви можете легко знімати автопортрети з оптимальним коефіцієнтом масштабування та з використанням різноманітних помічників із поз. Ви можете знімати фотографії, не натискаючи кнопку затвора – для цього торкніться ділянки рамки на екрані, щоб увімкнути 3-секундний автоспуск.

1 На головному екрані натисніть .



2 Підніміть дисплей.

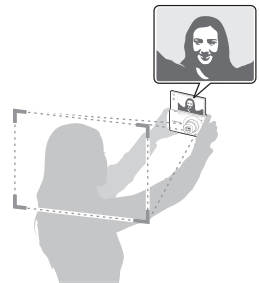
3 Натисніть екран "Помічник із поз".

4 Виберіть потрібний помічник із поз.

- Якщо вибрано , при натисканні кнопки затвора відображається довільний помічник із поз.

5 Торкніться ділянки в рамці на екрані.

- Через 3 секунди після встановлення фокусу камера автоматично зробить знімок.



«Помічник із поз» не можна обертати на 90 або 270 градусів.

Використання режиму "Інтелектуальний портрет"

У режимі "Інтелектуальний портрет" на додаток до початкової фотографії автоматично зберігаються два портрети, що визначаються за допомогою функції визначення обличчя. Ви можете використовувати цей режим для збереження портрету з фотографії, що була знята як пейзаж.

1 На головному екрані натисніть .

2 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

3 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

- У режимі зйомки натисніть , щоб застосувати до збереженого зображення ефект, подібний до режиму "Інтелектуальний портрет".
- Початкова фотографія та 2 обітнених зображення зберігаються з послідовними іменами файлів.

- Якщо виявлено більше двох облич або виявлена ділянка обличчя, більша за певне співвідношення, режим "Інтелектуальний портрет" не працює, а камера зберігає лише початкову фотографію.
- Обітнені зображення мають або таке саме співвідношення сторін (16:9), як початкова фотографія, або протилежне співвідношення (9:16).

Використання режиму «Картинка в картинці»

В режимі «Картинка в картинці» ви можете зберегти фотографію, створивши автопортрет на бажаному фоновому зображенні.

1 На головному екрані натисніть .

2 Виберіть потрібний фон, а потім натисніть [**Затвор**].

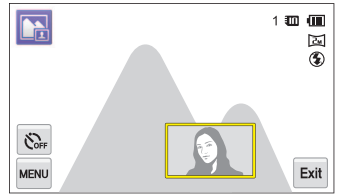
- Натисніть , щоб встановити в якості шпалер фотографію, зняту користувачем, зі списку.

3 Натисніть **Установити**.

- На фоновому екрані відобразиться екран "Автопортрет".

4 Зробіть автопортрет, розташувавши екран вертикально.

- Перетягніть екран "Автопортрет", щоб перемістити його в бажане місце.
- Щоб налаштувати розмір екрана "Автопортрет", знов один раз торкніться екрана.



5 Торкніться Exit, щоб повторно відзняти фонове зображення.

- При зйомці фонового зображення всі зняті фотографії зберігаються автоматично.
- При зйомці фонового зображення вертикальні зображення, зняті вертикально, відображуються горизонтально, без автоматичного повертання.
- У режимі «Картинка в картинці» зберігається останній знімок, створений після накладення автопортрету на фон.
- Максимальний розмір екрана «Автопортрет» – 1/4 екрана, при зміні розміру співвідношення сторін підтримується відповідно до розміру екрана.
- У режимі «Картинка в картинці» для роздільної здатності фіксується значення .
- Фонове зображення зберігається у протилежному напрямку відносно автопортрета.

Використання режиму ретушування

У режимі ретушування можна знімати портрети з використанням опцій приховування вад обличчя.

1 На головному екрані натисніть .

2 Щоб настроїти **Тон обличчя** та **Ретуш обличчя**, перетягуйте повзунки або натискайте зразки фотографій.

- Наприклад, збільште значення установки **Тон обличчя**, щоб зробити шкіру світлішою.

3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

У режимі ретушування для фокусної відстані встановлюється значення **Автомакро**.

Використання режимів з ефектами

Фотографування або записування відео з використанням різноманітних ефектів.

Використання режиму «Розмиття фону»

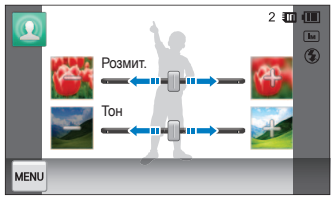
У режимі «Розмиття фону» завдяки налаштуванню глибини різкості увага зосереджується на об'єкті зйомки.

1 На головному екрані натисніть .

2 Розташуйте камеру відповідно до оптимальної відстані, відображеної на екрані.

- Оптимальна відстань залежить від коефіцієнта масштабування, який використовується.

3 Перетягуйте повзунки або натискайте зразки фотографій, щоб настроїти **Розмит.** і **Тон**.



4 Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

- Якщо може бути застосований ефект виділення об'єкта, відображається значок .
- Якщо цей ефект застосувати не можна, відображається значок . У такому разі настройте відстань від камери до об'єкта.

5 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

- У режимі «Розмиття фону» доступні параметри роздільної здатності 3м та 1м.
- Якщо відстань зйомки виходить за межі оптимального діапазону, фотографування відбуватиметься без застосування ефекту виділення об'єкта.
- Цей ефект не може бути використаний у темних місцях.
- Він також не може бути використаний у разі застосування оптичного масштабування, починаючи із 3X і більше.
- Цифрове масштабування недоступне в режимі «Розмиття фону».
- Щоб запобігти тремтінню камери, використовуйте штатив, оскільки для застосування ефекту має бути знято дві послідовні фотографії.
- Об'єкт зйомки й фон мають сильно відрізнятися за кольором.
- Для отримання кращого ефекту об'єкти слід розташувати подалі від фону.

Використання режиму «Магічна рамка»

У режимі «Магічна рамка» до фотографій можна застосовувати різноманітні рамки. Форма та настрій фотографії змінюватимуться відповідно до вибраної рамки.

1 На головному екрані натисніть .

2 Виберіть потрібну рамку.

3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

У режимі «Магічна рамка» для роздільної здатності автоматично встановлюється значення .

Використання режиму «Моя магічна рамка»

У режимі «Моя магічна рамка» ви можете зробити частину фотографії прозорою, а потім зняти нову фотографію, розмістивши її у прозорій ділянці.

1 На головному екрані натисніть .

2 Виберіть потрібний фон, а потім натисніть [**Затвор**].

- Натисніть , щоб встановити в якості шпалер фотографію, зняту користувачем, зі списку.

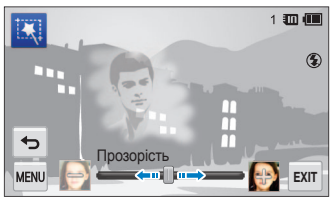
3 Натисніть **Установити**.

4 Виберіть рамку, що буде відображатися прозорою.

- Перетягніть , або , щоб перемістити їх у бажане місце.
- Щоб налаштувати розмір екрана, знов один раз натисніть , або .
- Якщо вибрано , користувач може встановити потрібну область рамки й товщину пера.

5 ТНатисніть **OK**.

6 Налаштуйте **Прозорість**, пересуваючи повзунок.
- Прозорість у рамці збільшується зі збільшенням числа.



7 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

8 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

- При використанні режиму «Моя магічна рамка» доступні не всі опції зйомки.
- Зі збільшенням ділянки, що буде відображатися прозорою, збереження зображення може тривати довше.
- При використанні режиму «Моя магічна рамка» фокус встановлюється на прозору ділянку в рамці.
- У режимі «Моя магічна рамка» для роздільної здатності фіксується значення .

Використання режиму "Смішне обличчя"

Режим "Смішне обличчя" дозволяє робити знімки з ефектами спотворення обличчя.

1 На головному екрані натисніть .

2 Визначте обличчя, виділивши композицію зйомки.

3 Натисніть потрібний ефект.
- При використанні ефекту **Вручну** ви можете напряму змінювати обличчя, перетягуючи кожну ділянку обличчя.

4 Натисніть MENU.

5 Натисніть **Рівень викривлення**, а потім налаштуйте рівень спотворення, перетягуючи повзунок.

6 Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

7 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

- Режим "Смішне обличчя" не працює, якщо обличчя не виявлено.
- При виявленні декількох облич функція застосовується лише до найближчого обличчя.

Використання режиму фотофільтра

У режимі фотофільтра до фотографій можна застосовувати різноманітні фільтри.

Мініатюра

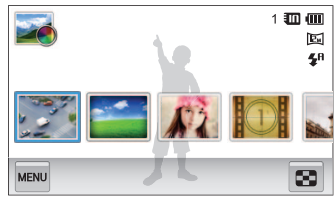
Він'єтування

Риб'яче око

Ескіз

1 На головному екрані натисніть .

2 Виберіть потрібний фільтр.



Опція	Опис
Мініатюра	Застосування ефекту Tilt-Shift для надання об'єкту зйомки мініатюрного вигляду.
Він'єтування	Застосування ретро-кольорів, високої контрастності та потужного ефекту він'єтування ломографічної камери.
М'який фокус	Приховання вад обличчя або застосування повітряних ефектів.
Старий фільм	Застосування ефекту він'єтування.
Точка напівтону	Застосування півтонів.
Ескіз	Застосування ескізу, намальованого олівцем.
Риб'яче око	Затемнення країв кадру та спотворення об'єктів зйомки для імітації візуального ефекту об'єктива «фіш-ай».
Класика	Застосування чорно-білих кольорів.
Ретро	Застосування ефекту сепії.
Живопис	Застосування ефекту картини маслом.

Опція	Опис
Акварель	Застосування ефекту картини тушшю.
Мультик	Спрощення фотографії для створення ефекту рисованого зображення.
Кросс-фільтр	ефект розходження світла з джерел (аналог ефекту крос-фільтра).
Масштабування знімка	Створення ефекту переходу в області фокусування шляхом розмиття фону.

3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

- Щоб застосувати фільтри до збережених фотографій, натисніть .
- Якщо вибрано **Ескіз**, **Риб'яче око, Живопис, Акварель, Мультик, Кросс-фільтр, Масштабування знімка,** роздільну здатність буде змінено на 5M і нижчу.

Використання режиму відеофільтра

У режимі відеофільтра можна записувати відео із застосуванням різноманітних фільтрів.

1 На головному екрані натисніть .

2 Виберіть потрібний фільтр.

Опція	Опис
Мініатюра	Застосування ефекту Tilt-Shift для надання об'єкту зйомки мініатюрного вигляду.
Він'єтування	Застосування ретро-кольорів, високої контрастності та потужного ефекту він'єтування ломографічної камери.
Точка напівтону	Застосування півтонів.
Ескіз	Застосування ескізу, намальованого олівцем.
Риб'яче око	спотворення близько розташованих об'єктів зйомки для імітації візуального ефекту об'єктива «фіш-ай».

Опція	Опис
Класика	застосування чорно-білих кольорів.
Ретро	застосування ефекту сепії.
Ефект палітри 1	Створення яскравого зображення з високою чіткістю та червоним кольором.
Ефект палітри 2	Надання сюжетам чистоти та чіткості за допомогою застосування світло-синього відтінку.
Ефект палітри 3	Надання зображенням світло-коричневого відтінку.
Ефект палітри 4	Надання зображенням рівномірного прохолодного відтінку.

3 Щоб розпочати записування, натисніть [**Затвор**] або ●.

4 Щоб зупинити записування, ще раз натисніть [**Затвор**] або ■.

- Якщо вибрано **Мініатюра** під час відеозйомки, буде збільшено швидкість відтворення відео.
- Якщо вибрано **Мініатюра** під час відеозйомки, звук не записуватиметься.
- Якщо вибрати **Мініатюра**, **Він'єтування**, **Точка напівтону**, **Ескіз** або **Риб'яче око**, для швидкості записування буде встановлено значення 30fps, а для роздільної здатності – значення, менше ніж VGA.

Використання режиму він'єтування

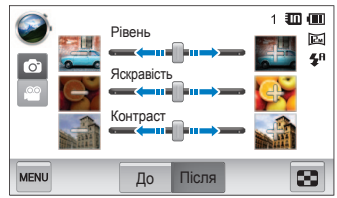
У режимі він'єтування можна фотографувати або записувати відео із застосування ефекту він'єтування.

1 На головному екрані натисніть .

2 Виберіть (фотографія) або (відео).

3 Перетягуйте повзунки або натискайте зразки фотографій, щоб настроїти **Рівень**, **Яскравість** і **Контраст**.

- Щоб переглянути оригінальну фотографію, виберіть **До**.
- Щоб переглянути фотографію із застосованим ефектом, виберіть **Після**.



4 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

5 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

Щоб застосувати ефект він'єтування до збережених фотографій, натисніть .

Опції зйомки

Відомості про настроювання опцій у режимі зйомки.

Вибір роздільної здатності та якості 59
- Вибір роздільної здатності 59
- Вибір якості зображення 60

Зйомка в сутінках 62
- Усунення ефекту «червоних очей» 62
- Використання спалаху 62
- Настроювання чутливості ISO 64

Змінення фокуса камери 65
- Використання макрозйомки 65
- Використання інтелектуального автофокуса Smart Touch 66
- Настроювання ділянки фокусування 67

Використання функції визначення обличчя ... 68
- Визначення облич 68
- Зйомка автопортрета 69
- Зйомка посмішки 69
- Визначення моргання 70
- Використання інтелектуального розпізнавання обличчя 70
- Реєстрація облич як улюблених (Моя зірка) ... 71

Настроювання яскравості та кольору 73
- Настроювання експозиції вручну (EV) 73
- Компенсація підсвічування (ACB) 74
- Змінення опції визначення експозиції 74
- Вибір джерела світла (баланс білого) 75

Використання режимів серійної зйомки 77

Застосування ефектів і настроювання зображень 78
- Застосування ефектів інтелектуального фільтра 78
- Настроювання фотографій 80

Настроювання звуку масштабування 81

Режими зйомки та опції, що в них підтримуються 82

Вибір роздільної здатності та якості

Відомості про змінення роздільної здатності зображення й установок якості.

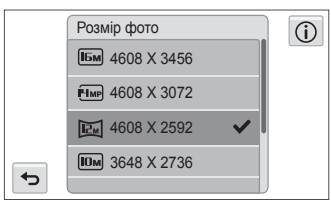
Вибір роздільної здатності

Що більша роздільна здатність, то більша кількість пікселів фотографії або відеозапису, завдяки чому їх можна друкувати на папері більшого розміру або відображати на більшому екрані. Висока роздільна здатність також призводить до збільшення розміру файла.

Вибір роздільної здатності фотографії

1 У режимі зйомки натисніть MENU → **Розмір фото**.

2 Натисніть потрібну опцію.



Значок	Опис
16M	**4608 X 3456**: друк на папері формату A1.
14M	**4608 X 3072**: друк на папері формату A1 із широкими пропорціями (3:2).
12M	**4608 X 2592**: друк на папері формату A1 з панорамними пропорціями (16:9) або відтворення у форматі HDTV.
10M	**3648 X 2736**: друк на папері формату A2.
5M	**2592 X 1944**: друк на папері формату A4.
3M	**1984 X 1488**: друк на папері формату A5.
2M	**1920 X 1080**: друк на папері формату A5 з панорамними пропорціями (16:9) або відтворення у форматі HDTV.
1M	**1024 X 768**: вкладення в повідомлення електронної пошти.

Вибір роздільної здатності відеозапису

1 У режимі зйомки натисніть MENU → **Розмір відео**.

2 Натисніть потрібну опцію.

Значок	Опис
1280 HQ	**1280 X 720 HQ**: відтворення високоякісних файлів у форматі HDTV.
HD	**1280 X 720**: відтворення у форматі HDTV.
VGA	**640 X 480**: відтворення на аналоговому телевізорі.
QVGA	**320 X 240**: публікація на веб-сторінці.

Вибір якості зображення

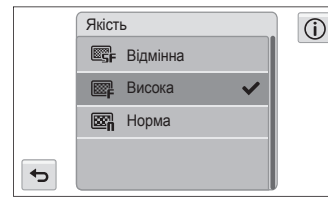
Вибір установок якості фотографій і відеозаписів. Зображення вищої якості матимуть більший розмір.

Вибір якості фотографії

Зняті фотографії стискаються та зберігаються у форматі JPEG.

1 У режимі зйомки натисніть MENU → **Якість**.

2 Натисніть потрібну опцію.



Значок	Опис
SF	**Відмінна**: зйомка дуже високоякісних фотографій.
F	**Висока**: зйомка високоякісних фотографій.
N	**Норма**: зйомка фотографій звичайної якості.

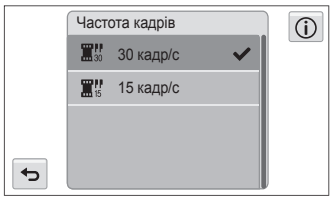
Вибір якості відеозапису

Записані відеозаписи стискаються та записуються у форматі MP4 (H.264).

1 У режимі зйомки натисніть MENU → **Частота кадрів**.

2 Натисніть потрібну опцію.

- Що вища кількість кадрів, то природніше виглядає дія, але при цьому збільшується розмір файла.



Значок	Опис
30	**30 кадр/с**: запис 30 кадрів на секунду.
15	**15 кадр/с**: запис 15 кадрів на секунду.

Зйомка в сутінках

Відомості про фотографування вночі або в умовах недостатнього освітлення.

Усунення ефекту «червоних очей»

Якщо спалах спрацює, перш ніж буде зроблено фотографію особи в сутінках, очі можуть виявитися червоними. Щоб цьому запобігти, виберіть **«Червоні очі»** або **Усунення «червоних очей»**. Відомості про опції спалаху див. у розділі «Використання спалаху».

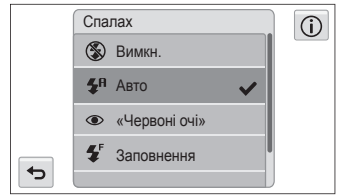
Ця опція недоступна у програмному режимі, а також у режимах ретушування та нічної зйомки.

Використання спалаху

Використовуйте спалах, фотографуючи в сутінках, або якщо потрібно зробити фотографії світлішими.

1 У режимі зйомки натисніть MENU → **Спалах**.

2 Натисніть потрібну опцію.



Значок	Опис
	Вимкн.: • Спалах не спрацює. • Якщо зйомка відбувається за недостатнього освітлення, відобразиться попередження про тремтіння камери ().
	Авто: спалах спрацьовує автоматично, якщо об'єкт зйомки або фон темні.

Значок	Опис
	«Червоні очі»: • За наявності темного фона за об'єктом зйомки спалах спрацює двічі, щоб зменшити ефект «червоних очей». • Між двома спрацюваннями спалаху проходить певний проміжок часу. Не рухайтеся, доки спалах не спрацює вдруге.
	Заповнення: • Спалах завжди спрацьовує. • Інтенсивність світла настроюється автоматично.
	Повільна синхронізація: • Після спрацювання спалаху затвор на деякий час залишається відкритим. • Виберіть цю установку, якщо потрібно захопити розсіяне світло, щоб передати більше деталей на фоні. • Скористайтеся штативом, щоб запобігти розмиттю фотографій. • Якщо зйомка відбувається за недостатнього освітлення, відобразиться попередження про тремтіння камери («»).
	Усунення «червоних очей»: • Спалах спрацьовує, якщо об'єкт зйомки або фон темні, при цьому ефект «червоних очей» виправляється автоматично завдяки вдосконаленому програмному аналізу. • Між двома спрацюваннями спалаху проходить певний проміжок часу. Не рухайтеся, доки спалах не спрацює вдруге.

Доступність опцій залежить від режиму зйомки.

- Опції спалаху недоступні, якщо встановлено опції серійної зйомки чи вибрано **Автопортрет** або **Блимання очей**.
- Переконайтеся, що об'єкти зйомки перебувають на рекомендованій відстані від спалаху (стор. 132).
- У разі відбиття світла від спалаху або за наявності часток пилу в повітрі на фотографії можуть з'явитися крихітні цятки.

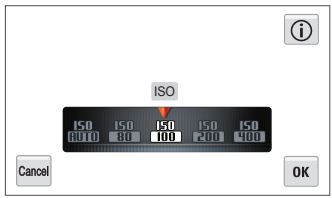
Настроювання чутливості ISO

Чутливість ISO – це показник чутливості плівки до світла згідно з визначенням Міжнародної організації зі стандартизації (ISO – International Organisation for Standardisation). Що вищу чутливість ISO вибрано, то чутливіша камера до світла. Установивши вищу чутливість ISO, можна зробити кращу фотографію без використання спалаху.

1 У режимі зйомки натисніть MENU → **ISO**.

2 Виберіть опцію, а потім натисніть **OK**.

- Виберіть ISO AUTO щоб використати відповідну чутливість ISO на основі яскравості об'єкта зйомки й освітлення.



Високі значення чутливості ISO можуть призвести до появи на фотографії більшої кількості шумів.

Змінення фокуса камери

Відомості про настроювання фокусу камери відповідно до об'єкта та умов зйомки.

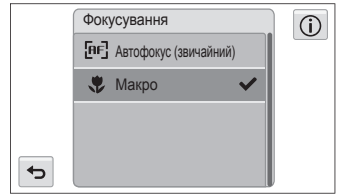
Використання макрозйомки

Використовуйте макрозйомку для фотографування об'єктів (наприклад, квіток або комах) із наближенням.

- Намагайтеся міцно тримати камеру для уникнення розмиття фотографій.
- Вимкніть спалах, якщо відстань до об'єкта зйомки становить менше 40 см.

1 У режимі зйомки натисніть MENU → Фокусування.

2 Натисніть **Макро**.



Значок	Опис
AF	**Автофокус (звичайний)**: фокусування на об'єкті зйомки, який перебуває на відстані понад 80 см (понад 150 см за використання зуму).
	Макро: для фокусування на об'єкті, який перебуває на відстані 5-80 см від камери (100-150 см у разі використання зуму), використовуйте ручне фокусування.

Використання інтелектуального автофокуса Smart Touch

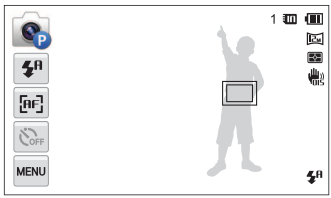
Функція Smart Touch AF (інтелектуальний автофокус) дає змогу відстежити об'єкт зйомки й автоматично сфокусуватися на ньому навіть під час руху.

1 У режимі зйомки натисніть MENU → **Зона фокусування**.

2 Натисніть **Інтел. сенсорне АФ**.

3 Виберіть об'єкт зйомки, який має відслідковуватися в ділянці натискання.

- Рамка фокусування відображається на об'єкті та рухається разом із ним, коли рухається фотокамера.



- Біла рамка свідчить про те, що камера відстежує об'єкт зйомки.
- Зелена рамка свідчить про те, що об'єкт зйомки перебуває у фокусі під час натискання кнопки [**Затвор**] наполовину.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

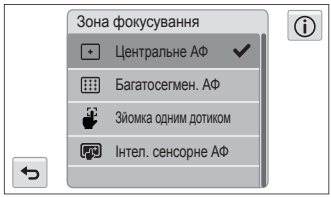
- Якщо не торкнутися жодної ділянки екрана, рамка фокусування відобразиться в центрі екрана.
- Відстеження об'єкта зйомки може виявитися невдалим, якщо:
  - об'єкт зйомки замалий;
  - об'єкт зйомки сильно рухається;
  - об'єкт зйомки освітлений ззаду або зйомка виконується в темному місці;
  - кольори або зовнішній вигляд об'єкта зйомки та фону однакові;
  - спостерігається надмірне тремтіння камери.
- Якщо об'єкт зйомки не вдається відстежити, рамка фокусування матиме вигляд білої рамки з однією лінією ( ).
- Якщо камері не вдається відстежити об'єкт зйомки, потрібно знову вибрати його.
- Якщо камері не вдається сфокусуватися, рамка фокусування набуде вигляду червоної рамки з однією лінією ( ).
- У разі використання цієї функції не можна встановити опції автоспуска, виявлення обличчя та інтелектуального фільтра.

Настроювання ділянки фокусування

Можна отримати чіткіші фотографії, вибравши відповідну ділянку фокусування згідно з розташуванням об'єкта зйомки в кадрі.

1 У режимі зйомки натисніть MENU → **Зона фокусування**.

2 Натисніть потрібну опцію.



Значок	Опис
	Центральне АФ: фокусування по центру рамки (підходить, якщо об'єкти зйомки перебувають у центрі або поблизу від нього).
	Багатосегмен. АФ: фокусування на одній або кількох із 9 можливих зон.
	Зйомка одним дотиком: фокусування на об'єкті та зйомка фотографії натисканням зображення на екрані (стор. 43).
	Інтел. сенсорне АФ: фокусування та відстеження об'єкта, до якого ви торкнулися на екрані (стор. 66).

Використання функції визначення обличчя

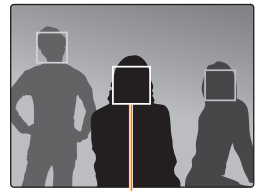
У разі використання опцій виявлення обличчя камера може автоматично визначити обличчя людини. Під час фокусування на обличчі людини камера автоматично настроює експозицію. Використовуйте параметр **Блимання очей** для визначення закритих очей, а також **Посмішка** для фотографування усміхнених облич. Можна також використати функцію **Інтел. розпіз. облич.** для реєстрації облич і встановлення пріоритету фокусування на них.

- Зареєстроване обличчя відстежується автоматично.
- Виявлення обличчя може бути неефективне, якщо:
  - об'єкт перебуває далеко від камери (рамка фокусування набуде жовтогарячого кольору для функцій «Знімок посмішки» та «Блимання очей»);
  - на місці зйомки надто яскраво або темно;
  - об'єкт зйомки не дивиться в камеру;
  - об'єкт зйомки носить сонцезахисні окуляри або маску;
  - вираз обличчя об'єкта зйомки кардинально змінюється;
  - об'єкт зйомки освітлений ззаду, або умови освітлення нестабільні.
- Функція Виявлення обличчя недоступна, якщо використовуються ефекти Інтелектуальний фільтр, параметри Настроювання зображення або Інтел. сенсорне АФ.
- Залежно від опцій зйомки опції виявлення обличчя можуть бути різними.
- Залежно від вибраних опцій виявлення обличчя функції таймера можуть бути недоступні або бути різними.
- У разі використання опцій виявлення обличчя можуть бути недоступні певні опції серійної зйомки.
- Після зйомки визначені обличчя буде зареєстровано у списку облич.
- Зареєстровані обличчя можна переглянути в порядку пріоритетності в режимі відтворення (стор. 87). Навіть після успішної реєстрації обличчя можуть не класифікуватися в режимі відтворення.
- Виявлене в режимі зйомки обличчя може не відображатися у списку облич смарт-альбому.
- Якщо вибрано Виявлення обличчя, область АФ змінюється на Багатосегмен. АФ.

Визначення облич

Автоматично може бути виявлено до 10 облич в одному кадрі.

1. У режимі зйомки натисніть MENU → **Вияв. обличчя**.
2. Натисніть **Норма**.



Рамка фокусування відображається білою для найближчого обличчя або обличчя в центрі, а для решти облич — сірою.

- Що ближче ви перебуваєте до об'єктів зйомки, то швидше камера визначатиме обличчя.
- Щоб сфокусуватися на об'єкті зйомки в сірій рамці фокусування, торкніться обличчя в рамці.
- Визначені обличчя можуть бути не зареєстровані в разі використання опцій серійної зйомки, таких як **Безперервна**, **Рух**, **AEB**.

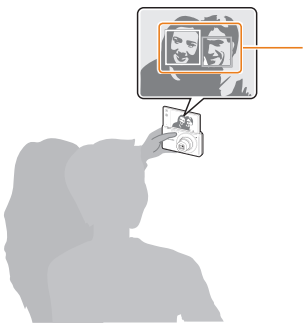
Зйомка автопортрета

Зйомка автопортретів. Фокусну відстань буде встановлено для зйомки з наближенням, а камера відтворить звуковий сигнал.

1 У режимі зйомки натисніть MENU → **Вияв. обличчя**.

2 Натисніть **Автопортрет**.

3 Почувши короткий звуковий сигнал, натисніть [**Затвор**].



Коли обличчя розташуються в центрі, на камері почнуть відтворюватися швидкі звукові сигнали.

Якщо вимкнути **Гучність** в установках звуку, камера не відтворюватиме звуковий сигнал (стор. 113).

Зйомка посмішки

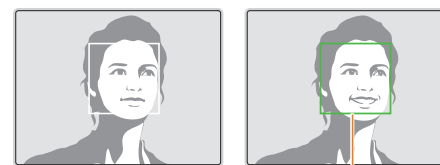
Якщо виявлено посмішку, відбувається автоматичний спуск затвора.

1 У режимі зйомки натисніть MENU → **Вияв. обличчя**.

2 Натисніть **Посмішка**.

3 Скомпонуйте знімок.

- Якщо виявлено посмішку, відбувається автоматичний спуск затвора.



Якщо об'єкт зйомки широко посміхається, камері найлегше визначити посмішку.

Визначення моргання

Якщо камера виявляє закриті очі, буде автоматично та послідовно зроблено 2 фотографії.

1 У режимі зйомки натисніть MENU → **Вияв. обличчя**.

2 Натисніть **Блимання очей**.

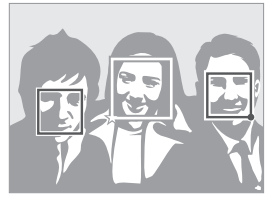
- Тримайте камеру в нерухомому положенні, поки на екрані відображається напис «**Зйомка**».
- Якщо спроба визначення моргання невдала, відобразиться повідомлення «**Знімок зроблений із заплющеними очима.**». Зробіть ще одну фотографію.

Використання інтелектуального розпізнавання обличчя

На камері автоматично реєструються обличчя, які ви часто фотографуєте. Функція інтелектуального розпізнавання обличчя автоматично встановлює пріоритет фокусування на цих і улюблених обличчях. Ця функція доступна лише за використання карти пам'яті.

1 У режимі зйомки натисніть MENU → **Вияв. обличчя**.

2 Натисніть **Інтел. розпіз. облич.**.



- ★: обличчя, зареєстровані як улюблені (додаткові відомості про реєстрацію улюблених облич див. на стор. 71).
- : обличчя, які автоматично реєструються на камері.

- Камера може розпізнавати та реєструвати обличчя неправильно залежно від умов освітлення, кардинального змінення пози або виразу обличчя об'єкта зйомки, а також від того, чи носить об'єкт зйомки окуляри.
- На камері можна автоматично зареєструвати до 14 облич. Якщо за наявності 14 зареєстрованих облич камера розпізнає нове обличчя, обличчя з найнижчим пріоритетом буде замінено цим новим обличчям.
- Камера може виявити до 5 люблених облич в одному кадрі.

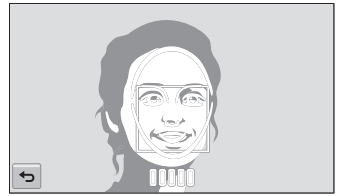
Реєстрація облич як улюблених (Моя зірка)

Можна зареєструвати улюблені обличчя, щоб установити для них пріоритет фокусування й експозиції. Ця функція доступна лише за використання карти пам'яті.

1 У режимі зйомки натисніть MENU → **Інтел. редаг. FR**.

2 Натисніть **Моя зірка**.

3 Вирівняйте обличчя об'єкта зйомки з овальною напрямною лінією та натисніть [**Затвор**], щоб зареєструвати обличчя.



- Реєструючи обличчя, фотографуйте одночасно лише одну людину.
- Задля найкращого результату зробіть зйомку 5 фотографій обличчя об'єкта, а саме спереду, зліва, справа, зверху й знизу.
- Під час фотографування зліва, справа, зверху та знизу об'єкта не слід повертати обличчя більш ніж на 30 градусів.
- Можна зареєструвати обличчя, навіть якщо знята тільки одна фотографія об'єкта.

4 Коли відобразиться список облич, натисніть ⮌.
- На улюблені обличчя вказує позначка ★ у списку облич.

- Можна зареєструвати до 6 улюблених облич.
- Під час реєстрації улюблених облич спалах не спрацьовує.
- Якщо одне обличчя зареєстровано двічі, можна видалити одне з них зі списку облич.

Перегляд улюблених облич

1 У режимі зйомки натисніть MENU → **Інтел. редаг. FR**.

2 Натисніть **Список облич**.
- Не можна вибрати **Список облич**, якщо не зареєстровано жодного обличчя.

- Щоб змінити пріоритет улюблених облич, натисніть ★123 (стор. 87).
- Щоб видалити улюблене обличчя, натисніть ★🗑.

Настроювання яскравості та кольору

Відомості про настроювання яскравості та кольору для досягнення кращої якості зображень.

Настроювання експозиції вручну (EV)

Залежно від інтенсивності розсіяного світла фотографії можуть бути надто яскраві або темні. У таких випадках можна настроїти експозицію для покращення якості фотографії.

Темніше (-)

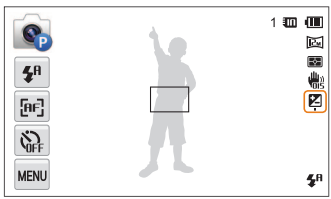
Нейтрально (0)

Яскравіше (+)

1 У режимі зйомки натисніть MENU → **EV**.

2 Виберіть потрібне значення експозиції, пересуваючи повзунок або використовуючи лівий та правий значки +/-, а потім натисніть **OK**.

- Що більшим буде значення експозиції, то світлішою буде фотографія.
- Під час настроювання значення експозиції відображається значок, як показано нижче.



- Після настроювання експозиції установку буде збережено автоматично. Може виникнути потреба змінити значення експозиції пізніше, щоб уникнути перетримки або недотримки.
- Якщо ви не можете вибрати відповідну експозицію, виберіть **AEB** (Auto Exposure Bracket – автоматичне підбирання експозиції). Буде зроблено три послідовні фотографії з різною експозицією: звичайною, недотриманою та перетриманою (стор. 77).

Компенсація підсвічування (ACB)

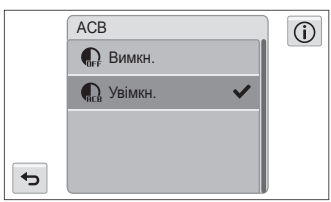
Якщо джерело світла розташоване позаду об'єкта зйомки, або за високої контрастності між об'єктом зйомки та фоном, об'єкт, імовірно, буде темніший на фотографії. У такому разі встановіть опцію автоматичного балансу контрастності (ACB).

Без опції ACB

З опцією ACB

1 У режимі зйомки виберіть MENU.

2 Натисніть **ACB**, а потім натисніть потрібну опцію, щоб увімкнути її.



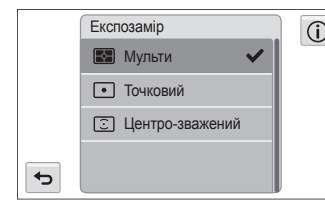
- Функція ACB завжди ввімкнена в режимах **Інтелект. автомат. режим**, **Сюжет** (**Пляж/сніг**).
- Вона не завжди доступна в разі вибору опцій **Безперервна**, **Рух** або **AEB**.

Змінення опції визначення експозиції

Режим визначення експозиції стосується способу вимірювання обсягу світла камерою. Яскравість і освітленість фотографій можуть різнитися залежно від вибраного режиму визначення експозиції.

1 У режимі зйомки натисніть MENU → **Експозамір**.

2 Натисніть потрібну опцію експозаміру.



Значок	Опис
	Мульти: • камера розділяє кадр на декілька ділянок, а потім вимірює інтенсивність світла в кожній із них; • підходить для звичайних фотографій.
	Точковий: • камера вимірює лише інтенсивність світла в самому центрі кадру; • якщо об'єкт зйомки перебуває не в центрі кадру, фотографію може бути витримано неналежним чином; • підходить для об'єкта зйомки, освітленого ззаду.
	Центро-зважений: • камера вирівнює експозицію по всьому кадру, виділяючи ділянку в центрі; • підходить для фотографій з об'єктами зйомки в центрі кадру.

Вибір джерела світла (баланс білого)

Колір фотографії залежить від типу та якості джерела світла. Щоб фотографія мала реалістичні кольори, виберіть установку балансу білого відповідно до умов освітлення, наприклад «Авто ББ», «Денне світло», «Хмарно» або «Лампи розжарювання».

AWB Авто ББ

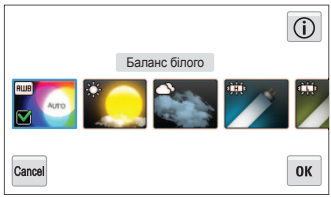
Денне світло

Хмарно

Лампи розжарювання

1 У режимі зйомки натисніть MENU → **Баланс білого**.

2 Виберіть опцію, а потім натисніть **OK**.



Значок	Опис
	Авто ББ: автоматичне визначення балансу білого відповідно до умов освітлення.
	Денне світло: використовується для зйомки на дворі в сонячний день.
	Хмарно: використовується для зйомки надворі у хмарний день або в затінених місцях.
	Лампи ден. світла_хб: використовується для зйомки під звичайною або триконтактною флуоресцентною лампою денного світла.
	Лампи ден. світла_тб: використовується для зйомки під білою флуоресцентною лампою денного світла.
	Лампи розжарювання: використовується для зйомки у приміщенні під лампами розжарювання або галогенними лампами.
	Корист. установка: використання власної установки балансу білого.

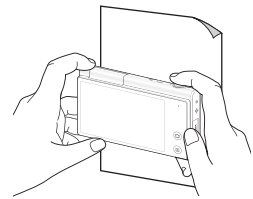
Визначення балансу білого власноруч

Баланс білого можна настроїти, сфотографувавши білу поверхню, наприклад, аркуш паперу, в умовах освітлення, у яких планується надалі фотографувати. Завдяки функції балансу білого можна досягти відповідності між кольорами на фотографії та реальними кольорами.

1 У режимі зйомки натисніть MENU → **Баланс білого**.

2 Натисніть **Корист. установка**.

3 Наведіть об'єктив на аркуш білого паперу й натисніть [**Затвор**].

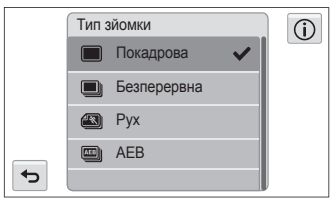


Використання режимів серійної зйомки

Можуть виникнути труднощі зі зйомкою об'єктів, які швидко рухаються, або фотографуванням природних виразів обличчя та жестів об'єктів зйомки. У таких випадках виберіть один із режимів серійної зйомки для швидкої зйомки кількох фотографій.

1 У режимі зйомки натисніть MENU → **Тип зйомки**.

2 Натисніть потрібну опцію серійної зйомки.



Значок	Опис
	Покадрова: зйомка однієї фотографії.
	Безперервна: • За натиснутої кнопки [**Затвор**] фотографії робляться безперервно. • Максимальна кількість фотографій залежить від ємності карти пам'яті.
	Рух: під час натискання кнопки [**Затвор**] робляться фотографії у форматі VGA (6 фотографій на секунду; максимум 30 фотографій).
	AEB: • Послідовна зйомка 3 фотографій з різною експозицією: звичайною, недотриманою та перетриманою. • Щоб запобігти розмиттю фотографій, використовуйте штатив.

- Спалах, таймер, функцію ACB та інтелектуальний фільтр можна використовувати, лише якщо вибрано опцію **Покадрова**.
- У разі вибору опції **Рух** для установки роздільної здатності буде встановлено значення VGA, а для чутливості ISO – значення **Авто**.
- Залежно від вибраної опції виявлення обличчя деякі опції серійної зйомки можуть бути недоступні.

Застосування ефектів і настроювання зображень

Застосування ефектів інтелектуального фільтра

Застосування різноманітних ефектів фільтра до фотографій і відео для створення унікальних зображень.

Мініатюра

Він'єтування

Риб'яче око

Ескіз

1 У режимі зйомки натисніть MENU → **Інтелект. фільтр**.

2 Натисніть потрібну опцію інтелектуального фільтра.

Доступні фільтри у програмному режимі

Значок	Опис
	Норма: ефекти відсутні.
	Мініатюра: Застосування ефекту Tilt-Shift для надання об'єкту зйомки мініатюрного вигляду.
	Він'єтування: застосування ретро-кольорів, високої контрастності та потужного ефекту він'єтування ломографічної камери.
	М'який фокус: приховання вад обличчя або застосування повітряних ефектів.
	Старий фільм: застосування ефекту він'єтування.
	Точка напівтону: застосування півтонів.
	Ескіз: застосування ескізу, намальованого олівцем.
	Риб'яче око: затемнення країв кадру та спотворення об'єктів зйомки для імітації візуального ефекту об'єктива «фіш-ай».
	Класика: застосування чорно-білих кольорів.
	Ретро: застосування ефекту сепії.
	Живопис: Застосування ефекту картини маслом.
	Акварель: Застосування ефекту картини тушшю.
	Мультик: Спрощення фотографії для створення ефекту рисованого зображення.

Значок	Опис
	Кросс-фільтр: ефект розходження світла з джерел (аналог ефекту крос-фільтра).
	Масштабування знімка: Створення ефекту переходу в області фокусування шляхом розмиття фону.

Доступні фільтри у режимі відеозйомки

Значок	Опис
	Норма: ефекти відсутні.
	Мініатюра: застосування ефекту Tilt-Shift для надання об'єкту зйомки мініатюрного вигляду.
	Він'єтування: застосування ретро-кольорів, високої контрастності та потужного ефекту він'єтування ломографічної камери.
	Точка напівтону: застосування півтонів.
	Ескіз: застосування ескізу, намальованого олівцем.
	Риб'яче око: спотворення близько розташованих об'єктів зйомки для імітації візуального ефекту об'єктива «фіш-ай».
	Класика: застосування чорно-білих кольорів.
	Ретро: застосування ефекту сепії.
	Ефект палітри 1: створення яскравого зображення з високою чіткістю та червоним кольором.
	Ефект палітри 2: надання сюжетам чистоти та чіткості за допомогою застосування світло-синього відтінку.

Значок	Опис
	Ефект палітри 3: надання зображенням світло-коричневого відтінку.
	Ефект палітри 4: надання зображенням рівномірного прохолодного відтінку.

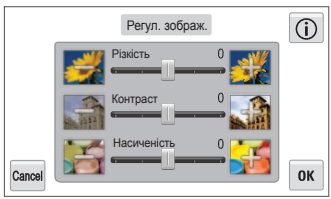
- Якщо вибрано **Мініатюра** під час відеозйомки, буде збільшено швидкість його відтворення.
- Якщо вибрано **Мініатюра** під час відеозйомки, звук не записуватиметься.
- Якщо під час записування відео вибрати **Мініатюра**, **Він'єтування**, **Точка напівтону**, **Ескіз** або **Риб'яче око**, для швидкості записування буде встановлено значення , а для роздільної здатності під час записування – значення, менше ніж VGA.
- У разі застосування ефектів інтелектуального фільтра функції розпізнавання обличчя, АСВ, серійної зйомки, настроювання зображення, інтелектуального масштабування та інтелектуального сенсорного АФ використовувати не можна.
- Якщо вибрано **Ескіз**, **Риб'яче око, Живопис, Акварель, Мультик, Кросс-фільтр, Масштабування знімка,** роздільну здатність буде змінено на 5M і нижчу.

Настроювання фотографій

Настроювання чіткості, насиченості та контрастності фотографій.

1 У режимі зйомки натисніть MENU → **Регул. зображ.**.

2 Виберіть потрібне значення корекції, пересуваючи повзунок.



3 Для збереження змін натисніть **OK**.

Різкість	Опис
-	Згладжування країв фотографій (підходить для редагування фотографій на комп'ютері).
+	Збільшення різкості країв для покращення чіткості фотографій. Це також може призвести до збільшення шуму на фотографіях.

Контраст	Опис
-	Зменшення контрастності кольору та яскравості.
+	Збільшення контрастності кольору та яскравості.

Насиченість	Опис
-	Зменшення насиченості.
+	Збільшення насиченості.

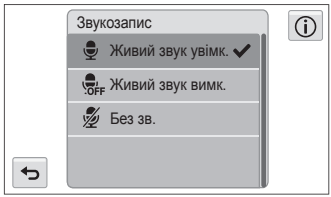
- Виберіть «0», якщо не потрібно застосовувати жодні ефекти (підходить для друку).
- Якщо ви настроюєте функціональні характеристики, не можна використовувати опції інтелектуального фільтра.

Настроювання звуку масштабування

У разі використання масштабування під час відеозйомки звук масштабування також може бути записаний. Щоб зменшити шум масштабування, скористайтеся функцією«Живий звук».

1 В режимі відеозйомки натисніть MENU → **Звукозапис**.

2 Натисніть потрібну опцію.



Значок	Опис
	Живий звук увімк.: увімкнення функції живого звуку.
	Живий звук вимк.: вимкнення функції живого звуку.
	Без зв.: звуки не записуватимуться.

- Не блокуйте мікрофон, використовуючи функцію «Живий звук».
- Записи, зроблені за допомогою функції «Живий звук», можуть відрізнятися від дійсних звуків.

Режими зйомки та опції, що в них підтримуються

Додаткові відомості про опції зйомки див. у розділі «Опції зйомки».

	Інтелект. автомат. режим	3D-фото	Жива панорама	Сюжет	Нічний знімок	Великий план	Знім. з таймер.	Знімок дотиком	DUAL IS	Програмний режим	Відео	Інтел. відео	Вибір пози
Роздільна здатність	O	△	△	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Якість	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Таймер	△	△	-	O	O	O	O	-	O	O	△	△	O
Спалах	△	△	-	△	△	-	△	△	-	O	-	-	△
Чутливість ISO	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-
Макро	△	-	-	△	-	△	-	-	-	O	O	△	-
Зона фокусування	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-
Виявлення обличчя	△	-	-	△	-	-	-	-	-	O	-	-	-
EV	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-	-
ACB	△	-	-	△	-	-	-	-	-	O	-	-	-
Експозамір	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-	-
Баланс білого	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-	-
Тип зйомки	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-
Інтелектуальний фільтр	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-	-
Налаштування зображення	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-
Живий звук	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-
Цифрове масштабування	-	-	-	△	-	-	O	-	-	O	-	-	-
Інтелектуальне масштабування	△	-	-	△	-	-	-	-	-	△	-	-	-
OIS	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

△ : У цих режимах деякі опції обмежено або за замовчуванням встановлюється певна опція.

O : Опція доступна в цьому режимі.

	Знімок з автозумом	Автопортрет	Інтелект. портрет	Кадр-у-кадрі	Ретуш	Розмиття фону	Магічна рамка	Моя магічна рамка	Кумедні обличчя	Фотофільтр	Кінофільтр	Він'єтування (фото)	Він'єтування (відео)
Роздільна здатність	○	○	○	△	○	△	△	△	○	△	△	○	○
Якість	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Таймер	△	△	△	△	△	△	△	△	○	○	△	○	△
Спалах	△	△	△	△	△	-	△	△	△	△	-	△	-
Чутливість ISO	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Макро	-	-	-	-	△	-	-	-	-	-	-	-	-
Зона фокусування	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Виявлення обличчя	△	-	○	-	△	-	-	-	○	-	-	-	-
EV	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ACB	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Експозамір	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Баланс білого	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Тип зйомки	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Інтелектуальний фільтр	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-
Налаштування зображення	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Живий звук	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	△	-	○
Цифрове масштабування	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Інтелектуальне масштабування	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
OIS	○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○

△ : У цих режимах деякі опції обмежено або за замовчуванням встановлюється певна опція.

O : Опція доступна в цьому режимі.

Відтворення та редагування

Відомості про відтворення фотографій, відеозаписів, а також редагування фотографій і відеозаписів. Крім того, у цьому розділі наведено відомості про підключення камери до комп'ютера, фотопринтера, звичайного, HDTV- або 3D-телевізора.

Перегляд фотографій і відеозаписів у режимі відтворення 85
- Запуск режиму відтворення 85
- Перегляд фотографій 91
- Відтворення відеозаписів 93

Редагування фотографії 95
- Змінення розміру фотографій 95
- Повертання фотографії 95
- Застосування ефектів інтелектуального фільтра 96
- Настроювання фотографій 96
- Розкадровка 98
- Настроювання порядку друку (DPOF) 99

Перегляд файлів на звичайному, HDTV- або 3D-телевізорі 100

Передавання файлів на комп’ютер (в ОС Windows) 103
- Передавання файлів за допомогою програми Intelli-studio 104
- Передавання файлів за допомогою підключення камери як знімного диска 106
- Відключення камери (для ОС Windows XP) ... 107

Передавання файлів на комп’ютер (в ОС Mac) 108

Друк фотографій на фотопринтері (PictBridge) 109

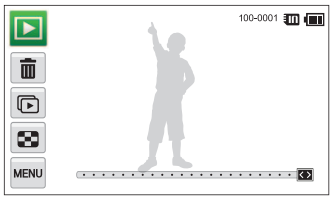
Перегляд фотографій і відеозаписів у режимі відтворення

Відомості про відтворення фотографій і відеозаписів, а також керування файлами.

Запуск режиму відтворення

Перегляд фотографій або відтворення відеозаписів, які зберігаються на камері.

1 Натисніть [**Відтворення**].

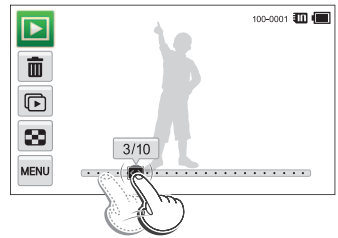


- Відобразиться останній файл.
- Якщо камеру вимкнено, вона ввімкнеться й буде відображено останній файл.

Щоб переглянути файли за категоріями, натисніть на головному екрані (стор. 88).

2 Перетягніть зображення вліво або вправо, щоб перейти до іншого файла.

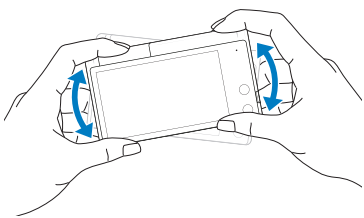
- Для швидкого переходу між файлами нахиліть камеру в напрямку, у якому потрібно прогорнути файли (стор. 86).
- Для швидкого переходу між файлами можна також натиснути й утримувати крайню ліву або крайню праву область екрана.
- Можна також перетягнути повзунок вліво або вправо, щоб перейти до попереднього або наступного файла.



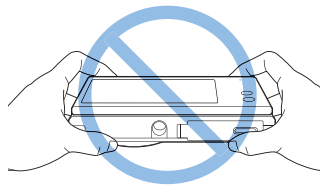
- Якщо потрібно переглянути файли, які зберігаються у внутрішній пам'яті, вийміть карту пам'яті.
- Файли, що відзняті за допомогою іншої камери, можуть не редагуватися чи відтворюватися через не підтримуваний розмір чи тип кодеків. Скористайтесь ПК чи іншим пристроєм для редагування чи відтворення цих файлів.

Перегляд файлів з використанням функції розпізнавання руху

Файли можна переглядати, нахиляючи камеру в режимі відтворення.

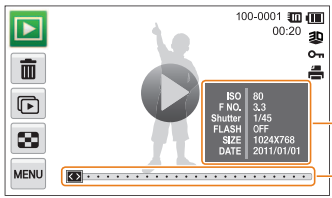


- Функція розпізнавання рухів може працювати неефективно, якщо тримати камеру екраном паралельно до землі.



- Якщо під час перегляду фотографій повернути камеру на 90° або 180°, орієнтація відображуваної фотографії автоматично зміниться (стор. 116).
- Щоб увімкнути функцію розпізнавання рухів, натисніть MENU → **Керування жестами** → **Увімкн.**.

Дисплей у режимі відтворення



Значок	Опис
	Відтворення відеозаписів (стор. 93)
100-0001	Ім'я папки/ім'я файла
00:20	Тривалість відеозапису
	3D-відтворення файлу
	Захищений файл
	Встановлено порядок друку (DPOF)
	Видалення файлів (стор. 90)
	Відтворення слайд-шоу (стор. 92)
	Перегляд файлів у вигляді ескізів (стор. 89)

Щоб відобразити на екрані інформацію про файл, натисніть MENU → **Інформація файлу** → **Увімкн.**.

Встановлення пріоритету улюблених облич

Можна встановити пріоритет улюблених облич або видалити їх. Функція вибору улюблених облич доступна, лише якщо карту пам'яті вставлено в камеру.

1 У режимі відтворення натисніть MENU → **Список облич** .

- У режимі перегляду ескізів або смарт-альбомі натисніть MENU → **Список облич** .

2 Щоб змінити пріоритет обличчя, натисніть → **Так**, а потім перетягніть обличчя в нове розташування.

3 Щоб зберегти зміни, натисніть **OK**.

- Щоб видалити обличчя зі списку, натисніть , виберіть обличчя, а потім натисніть **OK**.

Натисніть , щоб переглянути лише улюблені обличчя у списку облич.

Перегляд файлів у смарт-альбомі у вигляді ескізів

Перегляд файлів за категоріями, такими як дата, обличчя або тип файла.

1 На головному екрані натисніть .

2 Натисніть **ALL** → виберіть опцію категорії.

Значок	Опис
ALL	Перегляд усіх файлів.
	Перегляд файлів за датою збереження.
	Перегляд файлів за розпізнаними й улюбленими обличчями
	Перегляд файлів за типом файла.

- Відкриття смарт-альбому, змінення категорії та розпізнавання файлів може тривати певний час.
- Якщо видалити категорію, буде видалено всі файли в цій категорії.

Перегляд файлів із використанням ефекту перегортання сторінок

Сторінки з файлами можна перегортати, проводячи пальцем по екрану. Можна також застосувати ефект перегортання сторінок до слайд-шоу.

1 На головному екрані натисніть .

2 Виберіть тему (Подорож, Весілля або Вечірка).

3 Перетягніть зображення вліво або вправо, щоб перейти до попереднього або наступного файла.

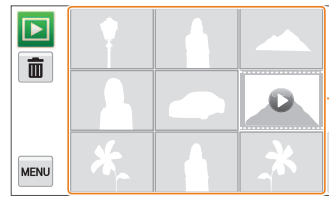
Значок	Опис
	Відтворення слайд-шоу. • Натисніть на екран, щоб призупинити відтворення слайд-шоу, а також відрегулювати рівень гучності або вимкнути звук. • Натисніть , щоб зупинити слайд-шоу.
	Повернення до екрана вибору теми.

Фотографії можна переглядати лише в разі використання ефекту перегортання сторінок.

Перегляд файлів у вигляді ескізів

Прокручування ескізів файлів.

Щоб переглянути ескізи (9 за раз), у режимі відтворення поверніть [**Зум**] вліво. Ще раз або двічі поверніть [**Зум**] вліво для одночасного відображення більшої кількості ескізів (16 або 36 за раз). Поверніть [**Зум**] вправо, щоб повернутися до попереднього режиму перегляду.



Натисніть файл, щоб переглянути його в повноекранному режимі.

Значок	Опис
	Видалення файлів
	Відеофайл

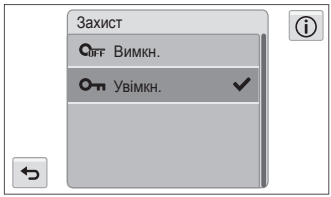
Перетягніть екран вгору або вниз, щоб перейти до попередньої або наступної сторінки ескізів.

Захист файлів

Захист файлів від випадкового видалення.

1 У режимі відтворення виберіть файл, який потрібно захистити, а потім натисніть MENU.

2 Натисніть **Захист**, а потім натисніть потрібну опцію, щоб увімкнути її.



Не можна видалити або повернути захищений файл.

Видалення файлів

Вибір файлів, які потрібно видалити, у режимі відтворення.

Видалення одного файла

Можна вибрати один файл, а потім видалити його.

1 У режимі відтворення виберіть файл, який потрібно видалити, а потім натисніть 🗑.

2 Коли відобразиться спливаюче вікно, виберіть **Так**.

Можна також видалити файл, натиснувши MENU → **Видалити** → **Видалити** → **Так**.

Видалення декількох файлів

Можна вибрати декілька файлів і видалити їх.

1 У режимі ескізів натисніть 🗑.

2 Виберіть файли, які потрібно видалити, а потім натисніть 🗑.

3 Коли відобразиться спливаюче вікно, виберіть **Так**.

Під час сортування файлів за категоріями видалення однієї категорії призведе до видалення всіх файлів у ній.

Видалення всіх файлів

Можна вибрати всі файли, а потім одночасно їх видалити.

1 У режимі відтворення натисніть MENU → **Видалити**.
- У режимі перегляду ескізів або смарт-альбомі натисніть MENU → **Видалити**.

2 Виберіть **Видалити все**.

3 Коли відобразиться спливаюче вікно, виберіть **Так**.

Копіювання файлів на карту пам'яті

Копіювання файлів із внутрішньої пам'яті на карту пам'яті.

1 У режимі відтворення натисніть MENU.
- У режимі перегляду ескізів або смарт-альбомі натисніть MENU → **Копія**.

2 Виберіть **Копія**.

3 Коли відобразиться спливаюче вікно, виберіть **Так**.

Перегляд фотографій

Збільшення частини фотографії або перегляд фотографій у вигляді слайд-шоу.

Збільшення фотографії

У режимі відтворення поверніть [**Зум**] вправо, щоб збільшити частину фотографії. Поверніть [**Зум**] вліво, щоб її зменшити.

Перетягніть екран, щоб побачити іншу частину фотографії.

Значок	Опис
	Видалення файла.
	Обтинання фотографії (її буде збережено як новий файл).
	Повернення до вихідного масштабу.

Перегляд панорамних фотографій

Переглядайте фотографії, зняті в режимі «Жива панорама».

1 У режимі «Відтворення» перетягуйте зображення ліворуч або праворуч для переміщення потрібної панорамної фотографії.
   - На екрані відображається вся панорамна фотографія.

2 Торкніться ▶.
   - Камера автоматично виконує горизонтальну або вертикальну прокрутку фотографії залежно від того, у якому напрямку ви рухалися, знімаючи фотографію. Після цього камера переходить до режиму відтворення.
   - Під час відтворення панорамної фотографії торкніться ❚❚, щоб призупинити відтворення, або ▶, щоб продовжити його.
   - Коли відтворення панорамної фотографії призупинено, перетягуйте зображення для переміщення фотографії у горизонтальному або вертикальному напрямку – залежно від напрямку, в якому ви рухалися, знімаючи фотографію.

3 Торкніться ⮌, щоб повернутися до режиму відтворення.

- Камера автоматично виконує прокрутку панорамної фотографії лише у випадку, якщо довгий край фотографії у два або більше разів довший за короткий край.
- На дисплеї камери фотографія, знята в режимі «Панорама 3D», відображається як двовимірна панорамна фотографія. Щоб побачити 3D-ефект, підключіть камеру до 3D-телевізора або монітора (стор. 102).

Відтворення слайд-шоу

Застосування ефектів і звуку до слайд-шоу, створеного з ваших фотографій. Функція слайд-шоу недоступна для відеозаписів.

1 На головному екрані натисніть .

2 Натисніть , а потім виберіть фотографії, які потрібно додати до слайд-шоу.
   - Натисніть , щоб вибрати всі фотографії.
   - Натисніть , щоб скасувати вибір.
   - Не можна вибирати захищені файли.
   - Можна вибрати до 2000 файлів.

3 Натисніть **OK**.

4 Натисніть MENU, а потім виберіть ефект слайд-шоу.

* За замовчуванням

Значок	Опис
	Режим відтворення: вибір або скасування повторюваного відтворення слайд-шоу. (**Лише відтворення***, **Безперервно**)
	Інтервал: • Встановлення інтервалу між фотографіями. (**1 сек.***, **3 сек.**, **5 сек.**, **10 сек.**) • Щоб встановити інтервал, для опції ефекту необхідно вказати положення .
	Музика: використання фонового звуку.
	Ефект: • Встановлення ефекту, що буде використовуватися під час зміни фотографій. (**Вимкн.**, **Спокій***, **Пишність**, **Відпочинок**, **Активність**, **Чарівність**) • Виберіть , щоб скасувати ефекти. • У разі використання ефектів для інтервалу між фотографіями буде встановлено значення 1 сек.

5 Натисніть , щоб розпочати слайд-шоу.

- Натисніть екран, щоб призупинити відтворення слайд-шоу.
- Щоб відрегулювати звук, натисніть .
- Натисніть , щоб зупинити слайд-шоу.

Відтворення відеозаписів

У режимі відтворення можна переглядати відеозаписи, а також знімати зображення або обтинати частини відтворюваного відеозапису. Зняті зображення або обітнені сегменти можна зберегти як нові файли.

1 У режимі відтворення виберіть відео, а потім натисніть .

2 Перегляд відеозаписів.

Значок	Опис
	Прокручування назад.
	Призупинення або поновлення відтворення.
	Прокручування вперед.
	Регулювання гучності або вимкнення звуку.
	Повернення до режиму відтворення.

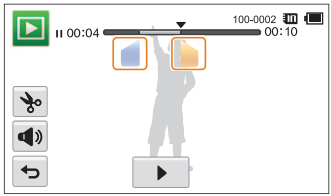
При відтворенні відеозапису функції швидкого перемотування вперед/назад та призупинення відтворення стають доступними через 2 секунди.

Обтинання відеозаписів

1 Під час перегляду відео натисніть ❙❙ у місці, де має початися обтинання відеозапису.

2 Натисніть ✂ → ▶.

3 Натисніть ❙❙ у місці, де має завершитися обтинання.
- Обтинання сюжету також можна настроїти, перетягуючи повзунки на рядку стану.



4 Натисніть ✂.

5 Коли відобразиться спливаюче вікно, виберіть **Так**.

- Вихідний відеозапис має бути принаймні 10 секунд завдовжки.
- Відредагований відеозапис буде збережено як новий файл.

Зйомка зображення з відеозапису

1 Під час перегляду відео натисніть ❙❙ у місці, де має бути знято зображення.

2 Натисніть [📷].

3 Коли відобразиться спливаюче вікно, виберіть **Так**.

- Розмір файла знятого зображення буде збігатися з розміром оригінального відеозапису.
- Таке зображення буде збережено як новий файл.

Редагування фотографії

Відомості про редагування фотографій.

- Відредаговані фотографії зберігаються як нові файли.
- При редагуванні фотографії її розмір можна змінити лише зі зменшенням стосовно оригіналу. Це не стосується фотографій, які обертаються або розмір яких зменшується вручну.

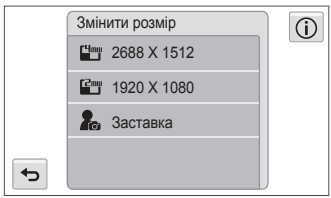
Змінення розміру фотографій

Змінення розміру фотографії і її збереження як нового файла. Можна вказати фотографію для відображення під час увімкнення камери.

1 У режимі відтворення виберіть фотографію, а потім натисніть MENU.

2 Натисніть **Змінити розмір**, а потім виберіть потрібний розмір.

- Виберіть **Заставка**, щоб зберегти фотографію як заставку (стор. 113).

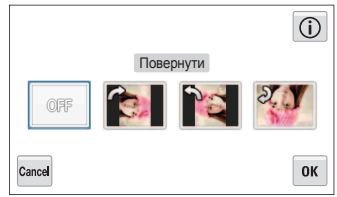


Доступність опцій змінення розміру залежить від оригінального розміру фотографії.

Повертання фотографії

1 У режимі відтворення виберіть фотографію, а потім натисніть MENU.

2 Натисніть **Повернути**, а потім виберіть опцію повертання.



3 Для збереження натисніть **OK**.

Оригінальний файл буде перезаписано.

Застосування ефектів інтелектуального фільтра

Застосування спеціальних ефектів до фотографій.

1 На головному екрані натисніть .
- Відобразиться останній файл.

2 Натисніть → виберіть фотографію.

3 Натисніть .

4 Виберіть фільтр, а потім натисніть **OK**.
- Відомості про доступні опції фільтрів див. на стор. 78.

5 Для збереження змін натисніть .

Настроювання фотографій

Відомості про настроювання яскравості, контрастності й насиченості, а також про способи усунення ефекту «червоних очей». Якщо фотографія темна в центрі, можна зробити так, щоб ця ділянка стала світлішою. Відредаговане зображення буде збережено як новий файл, проте її роздільна здатність може бути зменшена.

- Можна водночас настроїти яскравість, контрастність і насиченість та застосувати ефекти інтелектуального фільтра.
- Не можна водночас застосувати ефекти ACB, ретушування обличчя й усунення «червоних очей».

Настроювання яскравості, контрастності й насиченості

1 На головному екрані натисніть .
- Відобразиться останній файл.

2 Натисніть → виберіть фотографію.

3 Виберіть параметр регулювання.

Значок	Опис
	Яскравість
	Контраст
	Насиченість

4 Щоб настроїти опцію, перетягуйте повзунки або натискайте зразки фотографій.

5 Натисніть **OK**.

6 Для збереження змін натисніть .

Настроювання темних об'єктів (ACB)

1 На головному екрані натисніть .
- Відобразиться останній файл.

2 Натисніть → виберіть фотографію.

3 Натисніть MENU → **ACB**.

4 Для збереження змін натисніть .

Ретушування облич

1 На головному екрані натисніть .
- Відобразиться останній файл.

2 Натисніть → виберіть фотографію.

3 Натисніть MENU → **Ретуш обличчя**.

4 Щоб підкорегувати тон шкіри, перетягуйте повзунки або натискайте зразки фотографій.
- Що правіше буде посуватися повзунок, то світлішою буде шкіра.

5 Для збереження змін натисніть .

Усунення ефекту «червоних очей»

1 На головному екрані натисніть .
- Відобразиться останній файл.

2 Натисніть → виберіть фотографію.

3 Натисніть MENU → **Усунення «чер. очей»**.

4 Для збереження змін натисніть .

Обтинання

1 На головному екрані натисніть .
- Відобразиться останній файл.

2 Натисніть → виберіть фотографію.

3 Торкніться , а потім виберіть область для перетягування й обтинання.

4 Для збереження змін натисніть .

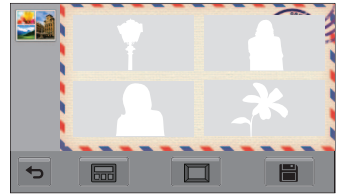
Повертання

1 На головному екрані натисніть .
   - Відобразиться останній файл.
2 Натисніть → виберіть фотографію.
3 Торкніться , а потім виберіть опцію повертання.
4 Для збереження змін натисніть .

Розкадровка

Ви можете застосувати до звичайної фотографії ефект рамки з використанням різноманітних рамок і полів.

1 На головному екрані натисніть .
2 Виберіть до 5 фотографій, а потім торкніться **OK**.
   - Буде створено розкадровку с полями з числом завантажених зображень.



3 Торкніться , виберіть потрібну рамку, а потім торкніться **OK**.
4 Торкніться , виберіть потрібне поле, а потім торкніться **OK**.
5 Натисніть фотографію в рамці, щоб налаштувати її положення та масштаб.
   - Ви можете обмінювати фотографії в рамках, напряму перетягуючи їх.
   - Ви можете змінювати розмір зображення в рамці, вибравши або .

6 Збережіть нове зображення, натиснувши .

- Застосувати ефект мультфільму можна лише у випадку, якщо вставлена картка пам'яті містить більше одного зображення.
- Використовувати панорамні зображення або відеофайли не можна.
- Збережене зображення розкадровки можна переглядати на екрані відтворення.
- Вибране зображення відображується на екрані частково відповідно до масштабу зображення або типу рамки.
- Коли коефіцієнт масштабування застосованого зображення більший за розмір рамки, збільшити або зменшити зображення не можна.
- Збереження готового зображення розкадровки може тривати деякий час через необхідність завантажити початкові зображення.

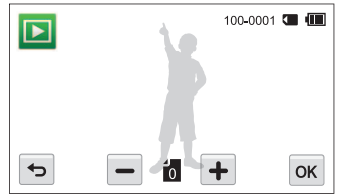
Настроювання порядку друку (DPOF)

Вибір фотографій для друку та збереження опцій друку у форматі DPOF(Digital Print Order Format – формат цифрових завдань друку). Ці дані будуть збережені в папці MISC на карті пам'яті для зручного друку на DPOF-сумісних принтерах.

1 У режимі відтворення виберіть фотографію, а потім натисніть MENU.

2 Натисніть **DPOF**.

3 Натисніть +/–, щоб вибрати кількість копій, а потім натисніть **OK**.



- Карту пам'яті можна занести до фотолабораторії, у якій підтримується формат DPOF, або можна роздрукувати фотографії безпосередньо вдома на DPOF-сумісному принтері.
- Фотографії, розміри яких перевищують розміри паперу, можуть бути обрізані з лівої та правої сторін. Переконайтеся, що розміри фотографії сумісні з вибраним папером.
- Опції DPOF не можна встановити для фотографій, які зберігаються у внутрішній пам'яті.

Перегляд файлів на звичайному, HDTV- або 3D-телевізорі

Відтворення фотографій або відеозаписів за допомогою приєднання камери до телевізора з використанням аудіо- та відеокабелю.

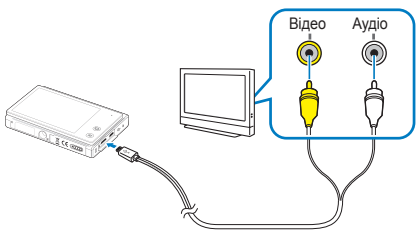
1 На головному екрані натисніть .

2 Натисніть **З'єднання** → **Відеовихід**.

3 Настройте виведення відеосигналу відповідно до країни або регіону (стор. 114).

4 Вимкніть камеру та телевізор.

5 Підключіть камеру до телевізора за допомогою аудіо- та відеокабелю.



6 Увімкніть телевізор і виберіть режим виведення відео за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

7 Увімкніть камеру.
- Після підключення до телевізора камера автоматично перейде в режим відтворення.

8 Переглядайте фотографії або відтворюйте відеозаписи за допомогою сенсорного екрана камери.

- Залежно від моделі телевізора може з'явитися цифровий шум або частина зображення може не відображатися.
- Залежно від установок телевізора зображення можуть не відображатися на екрані телевізора по центру.

Перегляд файлів на HDTV-телевізорі

За допомогою додаткового кабелю HDMI можна переглядати високоякісні та нестиснені фотографії або відеозаписи на HDTV-телевізорі. HDMI (мультимедійний інтерфейс високої чіткості) підтримується більшістю HDTV-телевізорів.

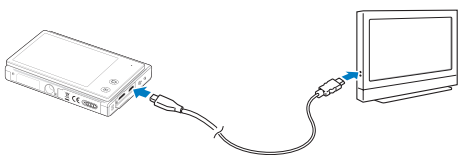
1 На головному екрані натисніть .

2 Виберіть **З'єднання** → **Розмір HDMI**.

3 Виберіть роздільну здатність HDMI (стор. 115).

4 Вимкніть камеру та HDTV-телевізор.

5 Підключіть камеру до HDTV-телевізора за допомогою додаткового кабелю HDMI.



6 Увімкніть камеру.

- Якщо у вас є сумісний з Anynet+ телевізор Samsung HDTV й ви активували у фотокамері функцію Anynet+, телевізор буде вмикатися автоматично й відображати екран фотокамери, а фотокамера автоматично переходитиме в режим Відтворення.
- Якщо вимкнути Anynet+, HDTV-телевізор не ввімкнеться автоматично.

7 Переглядайте файли за допомогою пульта дистанційного керування камери або HDTV-телевізора.

- Якщо HDTV-телевізор підтримує профіль Anynet+(CEC), увімкніть Anynet+ у меню установок камери (стор. 114), щоб керувати камерою та телевізором за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.
- Профіль Anynet+ дає змогу керувати всіма підключеними аудіо- та відеопристроями Samsung за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.
- Час, який потрібен камері для підключення до HDTV-телевізора, залежить від типу використовуваної карти пам'яті microSD або microSDHC. Використання карти пам'яті microSD або microSDHC із вищою швидкістю передачі даних не обов'язково підвищить швидкість передачі через HDMI, оскільки головною функцією карти є підвищення швидкості передачі під час зйомки.

Перегляд файлів на 3D-телевізорі

Якщо підключити камеру до тривимірного телевізора, ви можете переглядати тривимірні фотографії, зняті в режимі зйомки 3D та в режимі панорами 3D (режим «Жива панорама»).

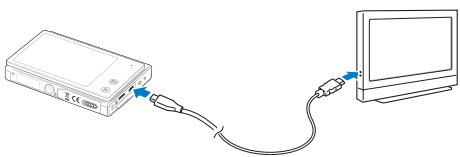
1 На головному екрані натисніть .

2 Виберіть **З'єднання** → **Розмір HDMI**.

3 Виберіть роздільну здатність HDMI (стор. 115).

4 Вимкніть камеру та 3D TV-телевізор.

5 Підключіть камеру до 3D TV-телевізора за допомогою додаткового кабелю HDMI.



6 Увімкніть камеру.

- Якщо у вас є сумісний з Anynet+ 3D-телевізор Samsung і ви активували на камері функцію Anynet+, 3D-телевізор буде вмикатися автоматично і відображати екран камери, а камера – автоматично переходити до режиму відтворення.
- Якщо вимкнути в камері функцію Anynet+, 3D-телевізор не буде вмикатися автоматично.

7 Торкніться ▼, щоб переключитися до «Режиму ТБ 3D».

- Торкніться ▼ ще раз, щоб переключитися до «Режиму ТБ 2D».

8 Увімкніть 3D-функцію телевізора.

- Докладніші відомості див. у посібнику користувача до вашого телевізора.

9 Переглядайте 3D-фотографії за допомогою сенсорного екрана на камері або пульту дистанційного керування телевізора.

- Переглядати файли MPO з 3D-ефектом на телевізорах, які не підтримують цей формат файлів, не можна.
- При перегляді MPO-файлів на 3D-телевізорі використовуйте належні 3D-окуляри.
- Якщо в режимі 3D-телевізора торкатися кнопки «ліворуч/праворуч», відображатимуться лише 3D-файли.
- 3D-файли, зняті за допомогою камери, не слід переглядати на 3D-сумісному моніторі тривалий час. При тривалому перегляді у вас можуть з'явитися неприємні відчуття, такі як напруження в очах, слабкість або нудота.

Передавання файлів на комп’ютер (в ОС Windows)

Передавання файлів на комп’ютер під керуванням ОС Windows, а також їх редагування у програмі Intelli-studio та завантаження в Інтернет.

Вимоги

Об’єкт	Вимоги
Процесор	Intel Pentium 4 із частотою 3,2 ГГц або вищою/ AMD Athlon™ FX із частотою 2,6 ГГц або вищою
Оперативна пам’ять	Мінімум 512 МБ оперативної пам’яті (рекомендовано 1 ГБ і більше)
ОС	Windows XP SP2, Windows Vista або Windows 7 (32-розрядна версія)
Обсяг жорсткого диска	250 МБ або більше (рекомендовано 1 ГБ або більше)
Інше	• Пристрій читання компакт-дисків • Монітор 1024 X 768 пікселів, сумісний із 16-розрядним кольоровим дисплеєм (рекомендовано 1280 X 1024 пікселів, 32-розрядний кольоровий дисплей) • Порт USB 2.0 • Відеокарта nVIDIA Geforce 7600GT або потужніша/ Відеокарта серії ATI X1600 або потужніша • Microsoft DirectX 9.0c або пізніша версія

* Програми можуть не працювати належним чином із 64-розрядною версією ОС Windows XP, Windows Vista та Windows 7.

- Це лише рекомендовані вимоги. Програми можуть не працювати належним чином, навіть якщо комп’ютер відповідає всім вимогам, це залежить від особливостей певного комп’ютера.
- Якщо комп’ютер не відповідає вимогам, відеозаписи можуть не відтворюватися належним чином або редагування відеозаписів може тривати довше.
- Інсталюйте DirectX 9.0c або пізнішої версії перед використанням програми.
- На комп'ютері мають бути інстальовані Windows XP, Windows Vista або Windows 7 для того, щоб можна було під'єднати фотоапарат в якості знімного диска (стор. 106).

Виробник не несе жодної відповідальності за будь-які пошкодження, спричинені використанням некваліфікованого комп’ютера, наприклад зібраного власноруч.

Передавання файлів за допомогою програми Intelli-studio

Програма Intelli-studio запуститься автоматично після підключення камери до комп'ютера за допомогою кабелю USB.

Під час підключення камери до комп'ютера за допомогою кабелю USB відбувається заряджання акумулятора.

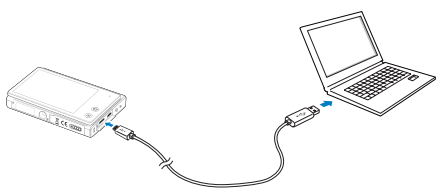
1 На головному екрані натисніть .

2 Натисніть **З'єднання** → **ПЗ на базі ПК** → **Увімкн.**.

3 Вимкніть камеру.

4 Підключіть камеру до комп'ютера за допомогою кабелю USB.

Приєднуючи кабель USB до фотокамери, переконайтеся, що вставляєте правильний штекер кабелю USB. Під'єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе жодної відповідальності за будь-яку втрату даних.



5 Увімкніть камеру.

- Комп'ютер автоматично розпізнає камеру та запустить програму Intelli-studio.

Якщо для опції USB встановлено значення **Вибір режиму**, виберіть у спливаючому вікні пункт **Комп'ютер**.

6 Виберіть папку призначення на комп'ютері, а потім виберіть **Так**.

- Нові файли, збережені на камері, будуть автоматично передані до вибраної папки.
- Якщо на камері відсутні нові файли, спливаюче вікно для збереження нових файлів не відобразиться.

Для запуску програми Intelli-studio в ОС Windows Vista або Windows 7 виберіть у вікні автовідтворення команду **Run iStudio.exe**.

Використання програми Intelli-studio

Intelli-studio – це вбудована програма, яка дає змогу відтворювати та редагувати файли. Для отримання докладних відомостей виберіть на панелі інструментів програми **Help** → **Help**.

- Можна оновити мікропрограму камери, вибравши **Web Support** → **Upgrade firmware for the connected device** на панелі інструментів програм.
- Після інсталяції програми Intelli-studio на комп'ютер вона запускатиметься швидше. Щоб інсталювати програму, виберіть **Tool** → **Install Intelli-studio on PC**.
- Файли не можна редагувати безпосередньо на камері. Передавайте файли до папки на комп'ютері перед редагуванням.
- Програма Intelli-studio підтримує наведені нижче формати.
  - Відео: MP4 (відео: H.264, аудіо: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Фотографії: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF

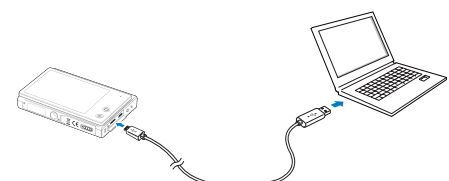
Номер	Опис
1	Відкриття меню.
2	Відображення файлів у вибраній папці.
3	Перехід у режим редагування фотографій.
4	Перехід у режим редагування відео.
5	Перехід у режим обміну (для надсилання файлів електронною поштою або завантаження їх на веб-сайти, наприклад Flickr або YouTube).
6	Збільшення або зменшення ескізів у списку.
7	Вибір типу файла.
8	Перегляд файлів із вибраної папки на комп’ютері.
9	Відображення або приховання файлів із підключеної камери.
10	Перегляд файлів із вибраної папки на камері.
11	Перегляд файлів у вигляді ескізів або на мапі.
12	Перегляд папок, збережених на камері.
13	Перегляд папок, збережених на комп’ютері.
14	Перехід до попередньої або наступної папки.
15	Друк файлів, перегляд файлів на мапі, зберігання файлів у «Моїй папці» або реєстрація облич.

Передавання файлів за допомогою підключення камери як знімного диска

Підключення камери до комп’ютера як знімного диска.

1. На головному екрані натисніть .
2. Натисніть **З'єднання → ПЗ на базі ПК → Вимкн.**.
3. Вимкніть камеру.
4. Підключіть камеру до комп’ютера за допомогою кабелю USB.

Приєднуючи кабель USB до фотокамери, переконайтеся, що вставляєте правильний штекер кабелю USB. Під’єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе жодної відповідальності за будь-яку втрату даних.



5 Увімкніть камеру.
- Комп'ютер автоматично розпізнає камеру.

Якщо для опції USB встановлено значення **Вибір режиму**, виберіть у спливаючому вікні пункт **Комп'ютер**.

6 На комп'ютері виберіть **Мій комп'ютер** → **Знімний диск** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Перетягніть або збережіть файли на комп'ютері.

Відключення камери (для ОС Windows XP)

Відключення камери в ОС Windows Vista та Windows 7 відбувається однаково.

1 Якщо індикатор стану на камері блимає, зачекайте, доки блимання не завершиться.

2 Клацніть на панелі інструментів у нижньому правому куті екрана комп'ютера.

3 Клацніть спливаюче повідомлення.

4 Клацніть поле повідомлення, яке вказує на безпечне від'єднання.

5 Від'єднайте кабель USB.

Можливо, камеру не вдасться безпечно від'єднати, якщо запущено програму Intelli-studio. Завершіть роботу програми перед від'єднанням камери.

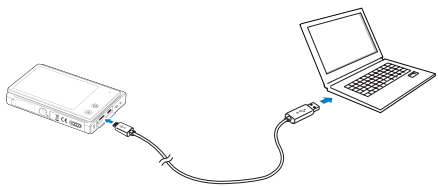
Передавання файлів на комп’ютер (в ОС Mac)

Після підключення камери до комп’ютера Macintosh її буде розпізнано автоматично. Файли можна передавати безпосередньо з камери на комп’ютер, не інсталюючи жодні програми.

Підтримується ОС Mac OS 10.4 або пізнішої версії.

1 Підключіть камеру до комп’ютера Macintosh за допомогою кабелю USB.

Приєднуючи кабель USB до фотокамери, переконайтеся, що вставляєте правильний штекер кабелю USB. Під’єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе жодної відповідальності за будь-яку втрату даних.



2 Увімкніть камеру.

- Комп’ютер автоматично розпізнає камеру, після чого відобразиться значок знімного диска.

Якщо для опції USB встановлено значення **Вибір режиму**, виберіть у спливаючому вікні пункт **Комп'ютер**.

3 Двічі клацніть значок знімного диска.

4 Перетягніть або збережіть файли на комп’ютері.

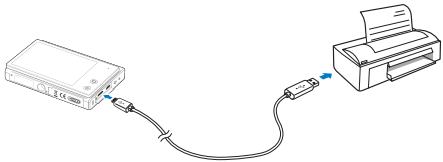
Друк фотографій на фотопринтері (PictBridge)

Друк фотографій на PictBridge-сумісному принтері після безпосереднього підключення камери до принтера.

1 На головному екрані натисніть .

2 Натисніть **З'єднання** → **USB** → **Принтер**.

3 Увімкнувши принтер, підключіть до нього камеру за допомогою кабелю USB.

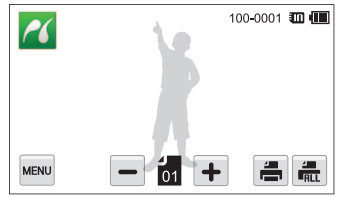


4 Якщо камера вимкнена, натисніть [**POWER**] або [**Відтворення**], щоб її ввімкнути.
- Принтер автоматично розпізнає камеру.

5 Виберіть файл для друку.

6 Натисніть +/–, щоб вибрати кількість копій.
- Щоб указати опції принтера, натисніть MENU (стор. 110).

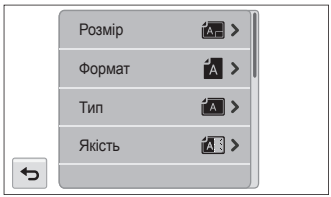
7 Натисніть , щоб почати друк.
- Натисніть , щоб надрукувати всі фотографії.



8 Коли відобразиться спливаюче вікно, виберіть **Так**, щоб розпочати друк.
- Щоб скасувати друк, натисніть у спливаючому вікні **Відміна**.

Настроювання установок друку

Натисніть MENU, щоб настроїти установки друку.



Значок	Опис
	Розмір: встановлення розміру відбитку.
	Формат: вибір кількості фотографій для друку на одному аркуші паперу.
	Тип: вибір типу паперу.
	Якість: встановлення якості друку.
	Дата: друк дати.
	Ім'я файлу: друк імені файла.

Якщо у спливному вікні, яке відображається після натискання пункту **Скидання**, вибрано **Так**, можна ініціалізувати параметри друку.

Деякі опції можуть підтримуватися не всіма принтерами.

Установки

Опції для настроювання установок камери.

Меню установок 112
- Отримання доступу до меню установок 112
- Звук 113
- Дисплей 113
- Підключення 114
- Загальне 115

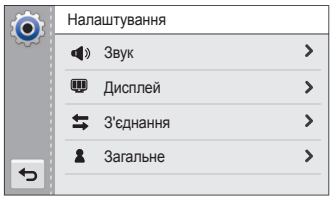
Меню установок

Відомості про настроювання установок камери.

Отримання доступу до меню установок

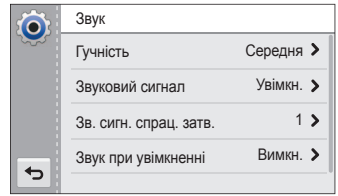
1 На головному екрані натисніть .

2 Виберіть меню.

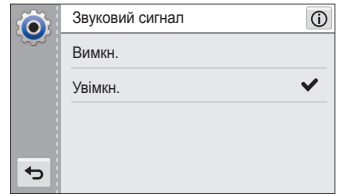


Значок	Опис
	Звук: встановлення різноманітних звуків і гучності камери (стор. 113).
	Дисплей: настроювання установок дисплея (стор. 113).
	З'єднання: настроювання опцій підключення (стор. 114).
	Загальне: змінення установок системи камери, наприклад формату пам'яті та стандартного імені файла (стор. 115).

3 Натисніть об'єкт.



4 Натисніть потрібну опцію.



5 Натисніть , щоб повернутися на попередній екран.

Звук

* За замовчуванням

Об'єкт	Опис
Гучність	Настроювання гучності всіх звуків. (**Вимкн.**, **Низька**, **Середня***, **Висока**)
Звуковий сигнал	Відтворення звуків у разі натискання екрана або зміни режимів. (**Вимкн.**, **Увімкн.***)
Зв. сигн. при спрац. затв.	Відтворення звуку в разі натискання кнопки затвора. (**Вимкн.**, **1***, **2**, **3**)
Звук при увімкненні	Відтворення звуку в разі повертання камери. (**Вимкн.***, **1**, **2**, **3**)
Звук АФ	Відтворення звуку в разі натискання кнопки затвора наполовину. (**Вимкн.**, **Увімкн.***)

Дисплей

* За замовчуванням

Об'єкт	Опис
Заставка	Встановлення початкового зображення, яке відображатиметься під час увімкнення камери. • **Вимкн.***: початкове зображення не відображається. • **Логотип**: відображення стандартного зображення, яке зберігається у внутрішній пам'яті. • **Зобр. корист.**: відображення користувацького зображення (стор. 95). • Камера зберігатиме лише одне зображення користувача у внутрішній пам'яті за один раз. • У разі вибору нової фотографії як зображення користувача або скидання установок камери поточне зображення буде видалено.
Керівництво	Вибір сітки для полегшення компонування сюжету. (**Вимкн.***, **3 X 3**, **2 X 2**, **Перехрестя**, **Діагональ**)
Відображення дати/часу	Укажіть, чи потрібно відображати дату й час на дисплеї фотокамери. (**Вимкн.**, **Увімкн.***)

* За замовчуванням

Об'єкт	Опис
Яскравість дисплея	Налаштування яскравості екрана. (**Авто***, **Темний**, **Норма**, **Яскравий**) У режимі відтворення встановлюється параметр **Норма**, навіть якщо вибрано режим **Авто**.
Роздільна здатність дисплея	Встановіть роздільну здатність екрана. (**Висока***, **Стандарт**)
Швидкий перегляд	Встановлення тривалості перегляду відзнятого зображення перед поверненням до режиму зйомки. (**Вимкн.**, **Увімкн.***)
Енергозбереження	Якщо протягом 30 секунд не виконуються жодні операції, камера автоматично переключається в режим енергозбереження. (**Вимкн.***, **Увімкн.**) • У режимі енергозбереження натисніть будь-яку кнопку, крім [**POWER**], щоб знову скористатися камерою. • Навіть якщо режим енергозбереження не використовується, екран вимикатиметься через 30 секунд після здійснення останньої операції для заощадження енергії.

З'єднання

* За замовчуванням

Об'єкт	Опис
Відеовихід	Встановлення виведення відеосигналу відповідно до регіону. • **NTSC***: США, Канада, Японія, Корея, Тайвань, Мексика • **PAL** (підтримує лише BDGHI): Австралія, Австрія, Бельгія, Китай, Данія, Англія, Фінляндія, Німеччина, Італія, Кувейт, Малайзія, Нідерланди, Нова Зеландія, Норвегія, Сінгапур, Іспанія, Швеція, Швейцарія, Таїланд
Anynet+ (HDMI-CEC)	Встановіть цей параметр для керування функцією відтворення камери за допомогою пульта дистанційного керування телевізора; працює при підключенні камери до HDTV- або 3D-телевізора, що підтримує Anynet+(CEC). • **Увімкн.***: керування камерою за допомогою пульта дистанційного керування HDTV-телевізора. • **Вимкн.**: перегляд файлів без використання пульта дистанційного керування HDTV-телевізора.

* За замовчуванням

Об'єкт	Опис
Розмір HDMI	Встановлення роздільної здатності фотографій під час відтворення файлів на телевізорі високої чіткості HDTV через кабель HDMI. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/ PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) • Якщо телевізор HDTV не підтримує вибрану роздільну здатність, він автоматично вибирає наступне нижче значення роздільної здатності. • Якщо вибрати **480p** або **576p**, меню відтворення та функція смарт-альбому не будуть доступні в разі підключення до телевізора.
USB	Вибір режиму, який має використовуватися в разі підключення камери до комп'ютера або принтера за допомогою кабелю USB. • **Комп'ютер***: підключення камери до комп'ютера для передавання файлів. • **Принтер**: підключення камери до принтера для передавання файлів. • **Вибір режиму**: вибір режиму USB вручну під час підключення камери до пристрою.
ПЗ на базі ПК	Настроювання автоматичного запуску програми Intelli-studio в разі підключення камери до комп'ютера. (**Вимкн.**, **Увімкн.***)

Загальне

* За замовчуванням

Об'єкт	Опис
Language	Вибір мови інтерфейсу дисплея.
Часовий пояс	Вибір часового поясу для розташування, у якому ви наразі перебуваєте. Від'їжджаючи до іншої країни, натисніть **В гостях**, а потім виберіть відповідний часовий пояс.
Налашт. дати/часу	Встановлення дати й часу.
Тип дати	Вибір формату дати. (**РРРР/ММ/ДД***, **ММ/ДД/РРРР**, **ДД/ММ/РРРР**) Стандартний тип дати залежить від вибраної мови.

* За замовчуванням

Об'єкт	Опис
№ файлу	Вибір способу іменування файлів. • **Скидання**: вибір початкового номера файла 0001 у разі вставлення нової карти пам'яті, форматування карти пам'яті або видалення всіх файлів. • **Серія***: вибір наступного номера файла після попереднього номера файла в разі вставлення нової карти пам'яті, форматування карти пам'яті або видалення всіх файлів. • Стандартне ім'я першої папки – 100PHOTO, а стандартне ім'я першого файла – SAM_0001. • Номери файлів поступово збільшуються від SAM_0001 до SAM_9999. • Номери папок поступово збільшуються від 100PHOTO до 999PHOTO. • В одній папці можна зберегти максимум 9999 файлів. • Камера визначає імена файлів відповідно до стандарту Design rule for Camera File system (DCF). Якщо зумисно змінити імена файлів, камера може не відтворювати їх.

* За замовчуванням

Об'єкт	Опис
Автом. обертання	Установлення автоматичного обертання фотографій під час обертання камери. (**Вимкн.**, **Увімкн.***)
Вдруковування	Вибір або скасування відображення дати й часу на зроблених фотографіях (**Вимкн.***, **Дата**, **Дата і час**). • Дата й час відображатимуться в нижньому правому куті фотографії. • Деякі моделі принтерів можуть не друкувати дату й час належним чином. • У разі вибору параметра **Текст** у режимі Сюжет дата й час не відображатимуться. • Дата та час не будуть відображатися на зображенні, знятому в режимах Жива панорама, Смішне обличчя, 3D-фото, Інтелект. портрет, Кадр-у-кадрі, Моя магічна рамка.
Автовимкнення	Встановлення автоматичного вимкнення камери, якщо протягом певного часу не виконуються жодні дії. (**Вимкн.**, **1 хв.**, **3 хв.***, **5 хв.**, **10 хв.**) • Установки не зміняться після заміни акумулятора. • Камера не вимикається автоматично під час підключення до комп'ютера або принтера, а також коли відтворюються слайд-шоу чи відеозаписи.

* За замовчуванням

Об'єкт	Опис
Індикатор АФ	Установлення автоматичного ввімкнення підсвічування в темних місцях для легшого фокусування. (**Вимкн.**, **Увімкн.***)
Формат	Форматування внутрішньої пам'яті та карти пам'яті (всі файли, включно із захищеними, буде видалено). (**Так**, **Ні**) Можуть виникнути помилки, якщо використовується карта пам'яті, відформатована на камері іншої марки, пристрої читання карт пам'яті або комп'ютері. Форматуйте карти пам'яті на камері, перш ніж використовувати їх для фотозйомки.
Скидання	Скидання меню та опцій зйомки (дата й час, мова й установки виведення відео не скидатимуться). (**Так**, **Ні**)

Додатки

Відомості про повідомлення про помилки, характеристики та обслуговування.

Повідомлення про помилки 119

Обслуговування камери 120

- Чищення камери 120
- Використання та зберігання камери 121
- Про карти пам'яті 122
- Про акумулятор 124

Перед зверненням до сервісного центру 128

Технічні характеристики камери 131

Глосарій 135

Покажчик 140

Повідомлення про помилки

У разі відображення вказаних нижче повідомлень про помилки спробуйте використати наведені способи вирішення.

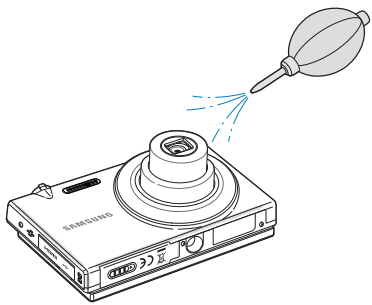
Повідомлення про помилку	Рекомендовані способи вирішення
Помилка картки	• Вимкніть і знову ввімкніть камеру. • Вийміть і знову вставте карту пам'яті. • Відформатуйте карту пам'яті.
Картка не підтримується.	Вставлену карту пам'яті не можна використовувати на камері. Вставте карту пам'яті microSD або microSDHC.
DCF Full Error	Імена файлів не відповідають стандарту DCF. Передайте файли з карти пам'яті на комп'ютер і відформатуйте карту.
Помилка файлу	Видаліть пошкоджений файл або зверніться до сервісного центру.
Файлова система не підтримується.	Камера не підтримує файлову структуру FAT вставленої карти пам'яті. Відформатуйте карту пам'яті на самій камері.
Батарея розряджена	Вставте заряджений акумулятор або перезарядіть акумулятор.
Немає місця	Видаліть непотрібні файли або вставте нову карту пам'яті.
Немає зображень	Зробіть фотографії або вставте карту пам'яті з фотографіями.

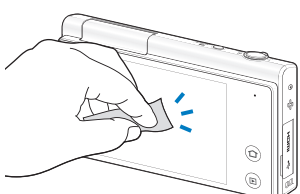
Обслуговування камери

Чищення камери

Об'єктив камери та сенсорний екран

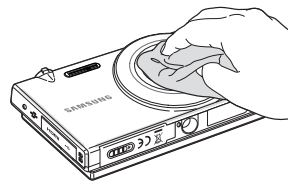
Видаліть пил за допомогою щітки з піддувом і акуратно витріть об'єктив м'якою тканиною. Якщо залишиться пил, нанесіть чистильну рідину для об'єктива на аркуш чистильного паперу й акуратно протріть об'єктив.





Корпус камери

Акуратно протріть його м'якою сухою тканиною.



- Ніколи не використовуйте бензол, розріджувачі або спирт для чищення пристрою. Ці розчини можуть пошкодити камеру або призвести до її несправності.
- Не натискайте на кришку об'єктива та не застосовуйте до неї щітку з піддувом.

Використання та зберігання камери

Місця, у яких не слід використовувати та зберігати камеру

- Не піддавайте камеру впливу занизьких або зависоких температур.
- Уникайте використання камери в місцях із зависокою вологістю або в місцях, де рівень вологості може кардинально змінюватися.
- Не залишайте камеру під прямими сонячними променями або в місцях із високою температурою та поганою вентиляцією, наприклад у салоні автомобіля влітку.
- Захищайте камеру та дисплей від ударів, неохайного поводження та надмірної вібрації, щоб уникнути серйозних пошкоджень.
- Щоб запобігти пошкодженню рухомих деталей і внутрішніх компонентів, уникайте використання та зберігання камери в запилених, брудних, вологих місцях, а також місцях із поганою вентиляцією.
- Не користуйтеся камерою поблизу пального, горючих матеріалів або легкозаймистих хімікатів. Не зберігайте та не переносьте легкозаймисті рідини, гази або вибухонебезпечні речовини в одному приміщенні з камерою та аксесуарами.
- Не зберігайте камеру разом із нафталіновими кульками.

Використання на пляжі

- Захищайте камеру від піску та бруду, використовуючи її на пляжах або в подібних місцях.
- Камера не є водонепроникною. Не тримайте акумулятор, адаптер або карту пам'яті вологими руками. Якщо працювати з камерою вологими руками, це може призвести до її пошкодження.

Тривале зберігання

- Не використовуючи камеру протягом тривалого проміжку часу, зберігайте її в герметичному контейнері разом з абсорбуючим матеріалом, наприклад силіконовим гелем.
- Перед тривалим зберіганням камери вийміть із неї акумулятори. Встановлені акумулятори можуть із часом протекти або зазнати корозії та серйозно пошкодити камеру.
- Акумулятори, які певний час не використовуються, розряджаються, тому перед використанням їх слід зарядити.

Обережне використання камери у вологому середовищі

Якщо камеру перенести з холодного в тепле середовище, на об'єктиві або внутрішніх компонентах може утворитися конденсат. У такому разі вимкніть камеру та зачекайте принаймні 1 годину. Якщо на карті пам'яті утворився конденсат, вийміть її з камери та зачекайте, доки уся волога не випарується перед повторним вставленням.

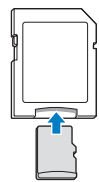
Інші застереження

- Не гойдайте камеру на ремінці. Це може травмувати вас або оточуючих чи пошкодити камеру.
- Не фарбуйте камеру, оскільки це може заважати рухомими частинам і коректній роботі.
- Вимикайте камеру, якщо вона не використовується.
- Камера містить вразливі частини. Захищайте камеру від ударів.
- Якщо камера не використовується, тримайте її у футлярі, щоб уникнути пошкодження дисплея. Щоб уникнути подряпин, не допускайте контакту камери з піском, гострими предметами та монетами.
- Не піддавайте об'єктив дії прямого сонячного проміння, оскільки це може призвести до вицвітання датчика зображення або його несправності.
- Захищайте об'єктив від відбитків пальців і подряпин. Чистіть об'єктив м'якою, чистою та незабрудненою серветкою для чищення об'єктивів.
- У разі удару камера може вимкнутися. Це має захистити карту пам'яті. Щоб знову скористатися камерою, увімкніть її.
- Під час використання камера може нагріватися. Це нормально й не впливає на термін служби камери та її роботу.
- У разі використання камери в середовищі з низькою температурою може знадобитися певний час на ввімкнення камери, крім того тимчасово можуть відображатися неправильні кольори або залишкові зображення. Це не свідчить про несправність камери. Після її повернення до середовища з нормальною температурою камера знову працюватиме правильно.
- Фарба або металеві елементи на зовнішньому боці камери можуть спричинити алергію, свербіння шкіри, екзему або набряки в людей із чутливою шкірою. У разі появи будь-якого з цих симптомів негайно припиніть використання камери та проконсультуйтеся з лікарем.
- Не вставляйте жодні сторонні предмети у відсіки, роз'єми або точки доступу камери. Гарантія може не поширюватися на пошкодження, спричинені неналежним використанням.
- Не намагайтеся самостійно здійснювати технічне обслуговування камери та не доручайте його некваліфікованому персоналу. Гарантія не поширюється на пошкодження, спричинені некваліфікованим технічним обслуговуванням.

Про карти пам'яті

Підтримувані карти пам'яті

Камера підтримує карти пам'яті microSD (Secure Digital) і microSDHC (Secure Digital High Capacity).



Щоб прочитати дані за допомогою ПК або пристрою для читання карт пам'яті, вставте карту пам'яті в адаптер для карт пам'яті.

Ємність карти пам'яті

Обсяг пам'яті може різнитися залежно від сюжетних програм або умов зйомки. Значення в таблиці наведено для карти пам'яті microSD обсягом 1 ГБ.

Розмір		Відмінна	Висока	Норма	30 кадр/с	15 кадр/с
Фото	16М	105	206	303	-	-
	14М	117	230	337	-	-
	12М	140	275	406	-	-
	10М	166	323	469	-	-
	5М	319	607	858	-	-
	3М	522	954	1336	-	-
	2М	742	1336	1878	-	-
	1М	1582	2505	3006	-	-
* Відео	1280 HD	-	-	-	Прибл. 13' 08"	Прибл. 22' 57"
	HD	-	-	-	Прибл. 14' 55"	Прибл. 25' 54"
	VGA	-	-	-	Прибл. 34' 55"	Прибл. 65' 40"
	QVGA	-	-	-	Прибл. 134' 34"	Прибл. 231' 14"

* Тривалість записування може бути різна, якщо використовується масштабування. Для визначення загальної тривалості записування було послідовно записано кілька відеозаписів.

Застереження щодо використання карт пам'яті

- Уникайте піддавання карт пам'яті впливу дуже низької або високої температури (нижче 0 °C/32 °F або вище 40 ºC/104 ºF). Дуже висока або дуже низька температура може призвести до несправності карт пам'яті.
- Вставте карту пам'яті у правильному напрямку. Вставивши карту пам'яті в хибному напрямку, можна пошкодити камеру та карту пам'яті.
- Не використовуйте карти пам'яті, відформатовані на інших камерах або на комп'ютері. Форматуйте карту пам'яті на самій камері.
- Вимикайте камеру, вставляючи або виймаючи карту пам'яті.
- Не виймайте карту пам'яті та не вимикайте камеру, поки блимає індикатор, оскільки це може призвести до пошкодження камери.
- Після завершення терміну придатності карти пам'яті не зберігайте на ній фотографії. Використовуйте нову карту пам'яті.
- Не згинайте, не кидайте та не вдаряйте карти пам'яті, а також не натискайте на них.
- Не використовуйте та не зберігайте карти пам'яті поблизу сильних магнітних полів.
- Не використовуйте та не зберігайте карти пам'яті в середовищі з високою температурою, підвищеною вологістю, а також поряд з агресивними речовинами.
- Уникайте контакту карт пам'яті з рідинами, пилом або сторонніми речовинами. Якщо карта пам'яті забруднилася, протріть її м'якою тканиною, перш ніж вставити в камеру.
- Уникайте контакту рідин, пилу або сторонніх речовин із роз'ємом для карти пам'яті. Це може призвести до несправності карт пам'яті або камери.

- Під час перенесення карти пам'яті використовуйте футляр для захисту карти пам'яті від електростатичних розрядів.
- Передайте важливі дані на інші носії, наприклад жорсткий диск або CD- чи DVD-диск.
- У разі тривалого використання камери карта пам'яті може нагріватися. Це нормально та не призводить до несправності.

Виробник не несе жодної відповідальності за будь-яку втрату даних.

Про акумулятор

Використовуйте лише акумулятори, рекомендовані компанією Samsung.

Технічні характеристики акумулятора

Характеристики	Опис
Модель	BP70A
Тип	Літієво-іонний акумулятор
Ємність елемента акумулятора	700 мА/год
Напруга	3,7 В
Тривалість зарядження* (коли камеру вимкнено)	Приблизно 150 хв.

* Зарядження акумулятора від комп'ютера може тривати довше.

Час роботи від акумулятора

Середня тривалість зйомки / кількість фотографій		Умови випробувань (за повністю зарядженого акумулятора)
Фотографії	Приблизно 100 хв./ Приблизно 200 фотографій	Значення виміряно за таких умов: програмний режим, темрява, роздільна здатність [5M], висока якість. **Процедура:** 1. Установіть для опції спалаху значення **Заповнення**, зробіть один знімок і збільште або зменште його. 2. Установіть для опції спалаху значення **Вимкн.**, зробіть один знімок і збільште або зменште його. 3. Виконайте кроки 1 і 2 впродовж 30 секунд і повторіть процедуру протягом 5 хвилин. Потім вимкніть камеру на 1 хвилину. 4. Повторіть кроки 1-3.
Відеозаписи	Приблизно 70 хв.	Записування відеофайлів із роздільною здатністю 1280 X 720 HQ та швидкістю 30 кадр/с.

- Наведені вище значення відповідають стандартам Samsung і можуть різнитися залежно від дійсних умов використання.
- Для визначення загальної тривалості записування було послідовно записано кілька відеозаписів.

Повідомлення про низький заряд акумулятора

Коли акумулятор повністю розряджений, значок акумулятора стає червоним і відображається повідомлення **Батарея розряджена**.

Примітки щодо використання акумулятора

- Уникайте піддавання акумуляторів впливу дуже низької або високої температури (нижче 0 °C/32 °F або вище 40 ºC/104 ºF). Дуже висока або дуже низька температура може зменшити ємність заряду акумуляторів.
- У разі тривалого використання камери область навколо акумулятора може нагріватися. Це не впливає на правильну роботу камери.
- Не тягніть за кабель живлення, щоб від'єднати його від джерела струму, оскільки це може призвести до займання або враження електричним струмом.
- За температури нижче 0 ºC/32 ºF ємність акумулятора й час роботи від нього може зменшитися.
- Ємність акумулятора може зменшуватися за низьких температур, але вона повертається до стандартної в разі змінення температури на нормальну.

Застереження щодо використання акумулятора

Захищайте акумулятори, зарядні пристрої та карти пам'яті від пошкодження

Уникайте контакту акумуляторів із металевими предметами, оскільки вони можуть з'єднати полюси «+» та «-» і призвести до тимчасового або повного пошкодження акумулятора, а також до займання або враження електричним струмом.

Примітки щодо заряджання акумулятора

- Якщо індикатор не світиться, переконайтеся, що акумулятор вставлено правильно.
- Якщо під час заряджання камеру ввімкнено, акумулятор може зарядитися неповністю. Перед зарядженням акумулятора вимикайте камеру.
- Не користуйтеся камерою під час заряджання акумулятора. Це може призвести до займання або враження електричним струмом.
- Не тягніть за кабель живлення, щоб від'єднати його від джерела струму, оскільки це може призвести до займання або враження електричним струмом.
- Вмикайте камеру не раніше ніж через 10 хвилин після заряджання акумулятора.
- Якщо під час підключення камери до зовнішнього джерела живлення заряд акумулятора вичерпується, використання деяких функцій, для роботи яких потрібна значна кількість енергії, може призвести до вимкнення камери. Для нормальної роботи камери зарядіть акумулятор.

- Використання спалаху або записування відео призводить до швидкого зменшення заряду акумулятора. Заряджайте акумулятор, доки червоний індикатор не вимкнеться.
- Якщо індикатор не світиться, повторно під'єднайте кабель або вийміть, а потім знову вставте акумулятор.
- Перезарядження акумуляторів може скоротити термін їхньої роботи. Після завершення зарядження від'єднуйте кабель від камери.
- Не згинайте кабель змінного струму та не ставте на нього важкі предмети. Це може призвести до пошкодження кабелю.

Примітки щодо зарядження з підключеним комп'ютером

- Використовуйте лише кабель USB, який постачається в комплекті.
- Акумулятор може не зарядитись, якщо:
  - використовується концентратор USB;
  - до комп'ютера підключено інші пристрої USB;
  - під'єднати кабель до порту на передній стороні комп'ютера;
  - USB-порт комп'ютера не підтримує стандартну вихідну потужність (5 В, 500 мА).

Обережно поводьтеся з акумуляторами та зарядними пристроями

- Ніколи не кидайте акумулятори у вогонь. Дотримуйтеся місцевих правил щодо утилізації використаних акумуляторів.
- Ніколи не кладіть акумулятори та камери на або всередину приладів, які виділяють тепло, наприклад мікрохвильові печі, кухонні плити або радіатори. Акумулятори можуть вибухнути, якщо сильно нагріються.

Необережна або неналежна експлуатація акумулятора може призвести до травмування або смерті. З міркувань безпеки для правильної експлуатації акумулятора дотримуйтеся таких вказівок:

- Акумулятор може загорітися або вибухнути в разі неналежної експлуатації. Якщо виявлено деформації, тріщини або інші проблеми з акумулятором, негайно припиніть його використання та зверніться до сервісного центру.
- Використовуйте лише справжні, рекомендовані виробником зарядні пристрої й адаптери для акумуляторів і заряджайте акумулятор лише як описано в цьому посібнику користувача.
- Не кладіть акумулятор біля опалювальних пристроїв і не піддавайте його дії надмірно теплих середовищ, наприклад салону зачиненого автомобіля влітку.
- Не кладіть акумулятор у мікрохвильову піч.
- Намагайтеся не зберігати та не використовувати акумулятор у спекотних і вологих місцях, наприклад у спа-центрах або душових кабінах.
- Не залишайте пристрій протягом тривалого часу на легкозаймистих поверхнях, наприклад постільних речах, килимах або електричних ковдрах.
- Якщо пристрій увімкнено, не залишайте його в закритому приміщенні на тривалий час.
- Не допускайте контакту роз'ємів акумулятора з металевими предметами, наприклад намистом, монетами, ключами або годинниками.
- Для заміни використовуйте лише справжні, рекомендовані виробником літієво-іонні акумулятори.
- Не розбирайте та не проколюйте акумулятор гострими предметами.
- Не піддавайте акумулятор впливу високого тиску або ударів.
- Не піддавайте акумулятор сильним ударам, наприклад не кидайте його з великої висоти.
- Не піддавайте акумулятор впливу температури 60 °C (140 °F) або вищої.
- Не допускайте контакту акумулятора з вологою або рідинами.
- Акумулятор не можна піддавати надмірній дії високої температури, наприклад сонячного проміння, вогню тощо.

Рекомендації з утилізації

- Утилізуйте акумулятор обережно.
- Не утилізуйте акумулятор у вогні.
- Правила щодо утилізації можуть різнитися залежно від країни або регіону. Утилізуйте акумулятори згідно з місцевим і національним законодавством.

Рекомендації щодо заряджання акумулятора

Заряджайте акумулятор лише як описано в цьому посібнику користувача. Акумулятор може загорітися або вибухнути, якщо його неправильно заряджати.

Перед зверненням до сервісного центру

Якщо в роботі камери виникають проблеми, перш ніж звертатися до сервісного центру, спробуйте виконати нижченаведені процедури з усунення неполадок. Якщо після застосування запропонованих дій проблеми з камерою не зникають, зверніться до місцевого дилера або сервісного центру.

Якщо ви відносите камеру до сервісного центру, візьміть із собою також інші компоненти, що могли призвести до несправності, наприклад карту пам'яті й акумулятор.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Камера не вмикається	• Переконайтеся, що акумулятор вставлено. • Переконайтеся, що акумулятор вставлено правильно (стор. 17). • Зарядіть акумулятор.
Камера несподівано вимикається	• Зарядіть акумулятор. • Можливо, камера перебуває в режимі енергозбереження (стор. 114). • Камера може вимкнутися, щоб запобігти пошкодженню карти пам'яті через удар. Увімкніть камеру ще раз.
Акумулятор камери швидко розряджається	• Акумулятор може швидше розряджатися за низької температури (менше 0 °C/32 °F). Зігрійте акумулятор, поклавши його в кишеню. • Використання спалаху або записування відео призводить до швидкого зменшення заряду акумулятора. Перезарядіть акумулятор за потреби. • Акумулятори – це деталі, що зношуються, які з часом потрібно замінювати. Придбайте новий акумулятор, якщо час роботи від акумулятора швидко зменшується.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Не вдалося зробити фотографії	• На карті пам'яті немає вільного місця. Видаліть непотрібні файли або вставте нову карту. • Відформатуйте карту пам'яті. • Карта пам'яті несправна. Придбайте нову карту пам'яті. • Переконайтеся, що камеру ввімкнено. • Зарядіть акумулятор. • Переконайтеся, що акумулятор вставлено правильно.
Камера не реагує на натискання кнопок	Вийміть і знову вставте акумулятор.
Камера нагрівається	Під час використання камера може нагріватися. Це нормально та не впливає на термін служби камери та її роботу.
Не працює спалах	• Для опції спалаху може бути встановлено значення «Вимкн.» (стор. 62). • Спалах не можна використовувати в деяких режимах.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Несподівано спрацьовує спалах	Спалах може спрацювати через статичну електрику. Камера справно працює.
Неправильні дата й час	Встановіть дату й час у меню установок дисплея (стор. 115)
Сенсорний екран або кнопки не працюють	Вийміть і знову вставте акумулятор.
Екран камери працює незадовільно	Використання камери за дуже низької температури може призвести до несправності екрана камери або його вицвітання. Для покращення роботи екрана камери використовуйте камеру за помірної температури.
Під час використання карти пам'яті виникає помилка	• Вимкніть і знову ввімкніть камеру. • Вийміть і знову вставте карту пам'яті. • Відформатуйте карту пам'яті. Додаткові відомості див. у розділі «Застереження щодо використання карт пам'яті» (стор. 123).
Не відтворюються файли	Якщо змінити ім'я файла, камера може не відтворити його (ім'я файла має відповідати стандарту DCF). У разі виникнення цієї проблеми відтворіть файли на комп'ютері.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Фотографія розмита	• Переконайтеся, що встановлена опція фокусування підходить для макрозйомки (стор. 65). • Переконайтеся, що об'єктив чистий. Якщо ні, почистіть його (стор. 120). • Переконайтеся, що об'єкт зйомки перебуває в радіусі дії спалаху (стор. 132).
Кольори фотографії не відповідають дійсному сюжету	Неправильний баланс білого може призвести до створення неприродних кольорів. Виберіть належну опцію балансу білого відповідно до джерела світла (стор. 75).
Фотографія надто яскрава	Фотографію перетримано. • Вимкніть спалах (стор. 62). • Налаштуйте чутливість ISO (стор. 64). • Налаштуйте значення експозиції (стор. 73).
Фотографія надто темна	Фотографію недотримано. • Увімкніть спалах (стор. 62). • Налаштуйте чутливість ISO (стор. 64). • Налаштуйте значення експозиції (стор. 73).

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Фотографії не відображаються на телевізорі	• Переконайтеся, що камеру належним чином підключено до телевізора за допомогою аудіо- та відеокабелю. • Переконайтеся, що карта пам'яті містить фотографії.
Комп'ютер не розпізнає камеру	• Переконайтеся, що кабель USB підключено правильно. • Переконайтеся, що камеру ввімкнено. • Переконайтеся, що використовується підтримувана операційна система.
Камера від'єднується від комп'ютера під час передавання файлів	Передавання файлів може перериватися через статичну електрику. Від'єднайте та знову підключіть кабель USB.
Комп'ютер не відтворює відеозаписи	Відеофайли можуть не відтворюватися в певних медіаплеєрах. Щоб відтворювати відеофайли, зроблені за допомогою камери, інсталюйте та використовуйте програму Intelli-studio на комп'ютері (стор. 105).

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Програма Intelli-studio не функціонує належним чином	• Завершіть роботу програми Intelli-studio та перезапустіть її. • Програму Intelli-studio не можна використовувати на комп'ютерах Macintosh. • Переконайтеся, що **ПЗ на базі ПК** увімкнено у меню установок (стор. 115). • Залежно від технічних характеристик і середовища комп'ютера, програма може не запускатись автоматично. У такому разі клацніть на комп'ютері **Пуск → Мій комп'ютер → Intelli-studio → iStudio.exe**.

Технічні характеристики камери

Датчик зображення	
Тип	1/2,3" (Приблизно 7,76 мм) CCD
Кількість ефективних пікселів	Приблизно 16,15 мегапікселя
Загальна кількість пікселів	Приблизно 16,44 мегапікселя
Об'єктив	
Фокусна відстань	Schneider-KREUZNACH f = 4,7–23,5 мм (для фотокамери із шириною плівки 35 мм: 26–130 мм)
Діапазон одиниць діафрагми	F3,3 (Ш)–F5,9 (Т)
Цифрове масштабування	У режимі фотозйомки: 1,0X–5,0X (оптичне x цифрове масштабування: 25,0X)
Дисплей	
Тип	РК-дисплей TFT
Функція	Діагональ 3,0" (7,62 см), 288K(WQVGA)

Фокусування			
Тип	TTL-автофокус (Багатосегмен. АФ, Центральне АФ, інтелектуальне АФ із визначенням обличчя, АФ із визначенням обличчя, Інтел. сенсорне АФ, АФ зі зйомкою одним дотиком)		
Діапазон		Ширококутний (Ш)	Теле (Т)
	Автофокус (звичайний)	80 см–нескінченність	150 см–нескінченність
	Макро	5–80 см	100–150 см
	Автомакро	5 см–нескінченність	100 см–нескінченність

Витримка затвора

- Інтелект. автомат. режим: 1/8-1/2000 сек.
- Програмний режим: 1-1/2000 сек.
- Нічний знімок: 16-1/2000 сек. (AEB, Безперервна : 1/4-1/2000 сек.)

Експозиція	
Керування	Програмна AE
Експозамір	Мульти, Точковий, Центро-зважений, Виявлення обличчя
Компенсація	±2EV (1/3 кроку експоз.)
Еквівалент ISO	Авто, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200

Спалах	
Режим	Авто, «Червоні очі», Заповнення, Повільна синхронізація, Вимкн., Усунення «червоних очей»
Діапазон	• Ширококутний: 0,2–3,2 м (ISO встановлюється автоматично) • Теле: 1,0–1,8 м (ISO встановлюється автоматично)
Тривалість перезарядження	Приблизно 4 сек.

Усунення тремтіння
DUAL IS [оптична стабілізація зображення (OIS) + цифрова стабілізація зображення (DIS)]

Ефект	
Режим фотозйомки	• Фотофільтр (Інтелектуальний фільтр): (Норма), Мініатюра, Він'єтування, М'який фокус, Старий фільм, Точка напівтону, Ескіз, Риб'яче око, Класика, Ретро, Живопис, Акварель, Мультик, Кросс-фільтр, Масштабування знімка • Регул. зображення: Різкість, Контраст, Насиченість
Режим відеозйомки	Кінофільтр (Інтелектуальний фільтр): (Норма), Мініатюра, Він'єтування, Точка напівтону, Ескіз, Риб'яче око, Класика, Ретро, Ефект палітри 1, Ефект палітри 2, Ефект палітри 3, Ефект палітри 4

Баланс білого
Авто ББ, Денне світло, Хмарно, Лампи ден. світла_хб, Лампи ден. світла_тб, Лампи розжарювання, Користувацька установка

Друк дати
Вимкн., Дата, Дата і час

Зйомка	
Фотографії	• Режими: Інтелект. автомат. режим*, Програмний режим, Сюжет*, 3D-фото, Жива панорама, Автопортрет, Кадр-у-кадрі, Магічна рамка, Моя магічна рамка, Кумедні обличчя, Фотофільтр, Він'єтування, Ретуш, Розмиття фону, Нічний знімок, Великий план, DUAL IS, Інтелект. портрет, Знімок з автозумом, Знім. з таймер., Знімок дотиком, Вибір пози * Інтелект. автомат. режим: Макро, Макротекст, Портрет, Білий, Пейзаж, Динаміка, Штатив, Ніч, Портрет вночі, Проти світла, Портрет із заднім підсвічуванням, Блакитне небо, Небо на заході сонця, Макроколір, Природний зелений, Феєрверк * Сюжет: Пейзаж, Текст, Захід, Світанок, Проти світла, Пляж/сніг • Тип зйомки: Покадрова, Безперервна, Рух, AEB • Таймер: Вимкн., 10 сек., 2 сек., Подвійний

Відеозаписи	• Режими: Відео, Інтел. відео*, Він'єтування, Кінофільтр * Інтел. відео: Пейзаж, Блакитне небо, Природний зелений, Небо на заході сонця • Формат: MP4(H.264) (максимальна тривалість запису: 20 хв.) • Розмір: 1280 X 720 HQ, 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240 • Частота кадрів: 30 кадр/с, 15 кадр/с • Голос: Без зв., Живий звук увімк., Живий звук вимк. • OIS: Увімкн., Вимкн. • Редагування відео (вбудоване): пауза під час записування
Відтворення	
Фотографії	• Тип: Один знімок, ескізи, слайд-шоу з використанням ефектів і музики, відеокліп, Smart Album*, Альбом тем * Категорія Smart Album: Тип, Дата, Обличчя • Редагування: Змінити розмір, Повернути, Регул. зображення, Уривок, Інтелектуальний фільтр • Ефект: Регул. зображення (Ретуш обличчя, Яскравість, Насиченість, Контраст, Усунення «червоних очей», ACB), Інтелектуальний фільтр (Норма, Мініатюра, Він'єтування, М'який фокус, Старий фільм, Точка напівтону, Ескіз, Риб'яче око, Класика, Ретро, Живопис, Акварель, Мультик, Кросс-фільтр, Масштабування знімка), Створення сюжету
Відеозаписи	Редагування: фотозйомка, кадрування за часовими проміжками

Місце збереження	
Носії	• Внутрішня пам'ять: приблизно 10 МБ • Зовнішня пам'ять (додаткова): карта microSD (гарантовано до 2 ГБ), карта microSDHC (гарантовано до 32 ГБ) Обсяг внутрішньої пам'яті може не відповідати цим технічним характеристикам.
Формат файла	• DCF, EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Фотографія: JPEG (DCF), MPO • Відеокліп: MP4 (Video: MPEG-4.AVC/H.264, Audio: AAC)

Розмір зображення	Для карти microSD обсягом 1 ГБ: кількість фотографій				
			Відмінна	Висока	Норма
	16М	4608 X 3456	105	206	303
	14М	4608 X 3072	117	230	337
	12М	4608 X 2592	140	275	406
	10М	3648 X 2736	166	323	469
	5М	2592 X 1944	319	607	858
	3М	1984 X 1488	522	954	1336
	2М	1920 X 1080	742	1336	1878
	1М	1024 X 768	1582	2505	3006
	Ці значення відповідають стандартам Samsung і можуть різнитися залежно від умов зйомки й установок камери.				

Інтерфейс	
Цифровий вихід	USB 2.0
Аудіовхід і -вихід	Внутрішній динамік (моно), мікрофон (моно)
Відеовихід	• A/V: NTSC, PAL (вибирається користувачем) • HDMI 1.3: NTSC, PAL (вибирається користувачем)
Вхідне гніздо підключення джерела постійного струму	5 В

Джерело живлення	
Перезаряджуваний акумулятор	Літієво-іонний акумулятор (BP70A, 700 мА/год)
Тип з'єднувача	Micro USB (5-контактний)

Залежно від регіону можуть використовуватися різні джерела живлення.

Розміри (Ш X В X Г)

92 x 56,2 x 18,3 мм (без виступів)

Вага

130 г (без акумулятора та карти пам'яті)

Робоча температура

0-40 °C

Вологість під час роботи

5-85 %

Програмне забезпечення

Intelli-studio

Характеристики можуть змінюватися без завчасного попередження для покращення роботи камери.

Глосарій

ACB (Auto Contrast Balance – автоматичний баланс контрастності)

Ця функція автоматично покращує контрастність зображень, коли об'єкт освітлений ззаду або дуже відрізняється від фону.

AEB (Auto Exposure Bracket – автоматичне підбирання експозиції)

За допомогою цієї функції автоматично створюються кілька знімків за різних значень експозиції. Це допомагає зробити знімок із правильним значенням експозиції.

AF (Auto Focus – автофокусування)

Система, яка автоматично фокусує об'єктив камери на об'єкті. Камера використовує контрастність для автоматичного фокусування.

Діафрагма

Діафрагма контролює кількість світла, що досягає датчика камери.

Тремтіння камери (розмиття)

Якщо камера рухається за відкритого затвора, все зображення може виявитися розмитим. Найчастіше це трапляється за малої витримки затвора. Щоб запобігти тремтінню камери, підвищіть чутливість, використовуйте спалах або більшу витримку затвора. Або скористайтеся штативом, функцією цифрової чи оптичної стабілізації зображення, щоб стабілізувати камеру.

Композиція

Композиція у фотозйомці – це впорядкування об'єктів зйомки на фотографії. Зазвичай оптимальну композицію забезпечує дотримання правила третин.

DCF (Design rule for Camera File system – правила проектування для файлової системи камери)

Специфікація для визначення формату файлів і файлової системи для цифрових камер, створена Японською промисловою асоціацією електронних та інформаційних технологій (JEITA).

Глибина різкості

Відстань між найближчою та найдальшою точками, в межах якої об'єкти перебувають у фокусі. Глибина різкості залежить від діафрагми об'єктива, фокусної відстані та відстані від камери до об'єкта. Наприклад, вибір меншого значення діафрагми призведе до збільшення глибини різкості та розмиття фону композиції.

Цифрове масштабування

Функція, яка штучно збільшує доступну величину масштабування об'єктива зі змінною фокусною відстанню (оптичне масштабування). Під час використання цифрового масштабування якість зображення буде гірша, оскільки зростає коефіцієнт збільшення.

DPOF (Digital Print Order Format – формат цифрових завдань друку)

Формат для записування відомостей про друк, таких як вибрані зображення та кількість копій, на карту пам'яті. DPOF-сумісні принтери, які іноді зустрічаються у фотокрамницях, можуть читати відомості з карти пам'яті для зручності друку.

EV (Exposure Value – значення експозиції)

Усі можливі поєднання значень витримки затвора та діафрагми об'єктива камери за одного значення експозиції.

Експокорекція

Ця функція дає змогу швидко налаштувати із певним кроком значення експозиції, виміряне камерою, для покращення експозиції фотографій. Встановіть для експокорекції значення -1.0 EV, щоб налаштувати значення на один крок темніше, а значення 1.0 EV — щоб налаштувати його на один крок світліше.

Exif (Exchangeable Image File Format – формат файлів зображення для обміну)

Специфікація для визначення формату файлів зображення для цифрових камер, створена Японською асоціацією з розвитку електронної промисловості (JEIDA).

Експозиція

Кількість світла, що досягає датчика камери. Значення експозиції залежить від комбінації витримки затвора, значення діафрагми та чутливості ISO.

Спалах

Швидкий потік світла, який сприяє створенню відповідної експозиції в умовах недостатнього освітлення.

Фокусна відстань

Відстань від центру об'єктива до його фокусної точки (вимірюється у міліметрах). Що довша фокусна відстань, то менший кут огляду і тим більший об'єкт. Що коротша фокусна відстань, то більший кут огляду.

H.264/MPEG-4

Формат відео із високим ступенем стиснення, запроваджений міжнародними комітетами стандартизації ISO-IEC та ITU-T. Цей кодек, розроблений групою Joint Video Team (JVT), забезпечує хорошу якість відео за низької швидкості передачі даних.

Датчик зображення

Апаратна складова цифрової камери, яка містить світлочутливі елементи для кожного пікселя зображення. Кожен світлочутливий елемент записує яскравість світла, що потрапляє на нього під час експозиції. Найпоширеніші типи датчиків: CCD (Charge-coupled Device – пристрій із зарядовим зв'язком) і CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor – комплементарний метал-оксидний напівпровідник).

Чутливість ISO

Чутливість камери до світла на основі еквівалентної світлочутливості плівки, яка використовується у плівкових камерах. У разі вибору установок високої чутливості ISO камери використовується більша витримка затвора, що може призвести до зменшення розмиття, спричиненого тремтінням камери та недостатнім освітленням. Однак такі зображення чутливіші до шуму.

JPEG (Joint Photographic Experts Group – Об'єднана група фахівців у галузі обробки фотографічних зображень)

Спосіб стиснення цифрових зображень із втратами. Зображення JPEG стискаються для зменшення загального розміру файлу із мінімальним зміненням роздільної здатності зображення.

LCD (Liquid Crystal Display – рідкокристалічний дисплей)

Дисплей, який широко використовується в побутових електронних пристроях. Для відтворення кольорів у цьому дисплеї використовується окремий елемент для підсвічування, наприклад флуоресцентна лампа із холодним катодом (CCFL) або світлодіоди.

Макро

Ця функція дає змогу робити фотографії з наближенням дуже малих об'єктів. Під час використання функції макрозйомки камера може підтримувати різке фокусування на малих об'єктах майже у реальному співвідношенні (1:1).

Експозамір

Експозамір стосується способу вимірювання обсягу світла камерою для встановлення експозиції.

MJPEG (Motion JPEG)

Формат відео, стисненого як зображення JPEG.

MPO (Multi Picture Object – об’єкт з декількох зображень)

Файл MPO зберігає декілька зображень в один файл. При використанні цього типу файлів ви можете переглядати 3D-зображення, створені з двох зображень. Утім, переглядати їх можна лише на пристроях, що підтримують формат MPO.

Шум

Неправильно інтерпретовані пікселі на цифровому зображенні, що можуть з'являтися у вигляді неправильно або безладно розміщених яскравих пікселів. Шум зазвичай виникає під час фотографування з високою чутливістю або якщо чутливість автоматично встановлюється у темних місцях.

Оптичне масштабування

Це основний вид масштабування, за допомогою якого зображення збільшуються завдяки об'єктиву; при цьому якість зображення не погіршується.

Якість

Вираження ступеня стиснення, що використовується в цифровому зображенні. Зображення високої якості мають низький рівень стиснення, що зазвичай призводить до великого розміру файлу.

Роздільна здатність

Кількість пікселів на цифровому зображенні. Зображення високої роздільної здатності містять більшу кількість пікселів і зазвичай більш деталізовані, ніж зображення низької роздільної здатності.

Витримка затвора

Витримка затвора стосується часу відкриття та закриття затвора. Це важливий фактор для яскравості фотографії, оскільки від витримки залежить кількість світла, що проходить крізь діафрагму, перш ніж потрапити на датчик зображення. У разі вибору великої витримки затвора час проходження світла менший, тому фотографія виходить темніша. Але при цьому легше зафіксувати об'єкт, який рухається.

Він'єтування

Зменшення яскравості або насиченості зображення на периферії (зовнішніх межах) відносно його центру. За допомогою він'єтування можна привернути увагу до об'єктів, розташованих у центрі зображення.

Баланс білого (баланс кольорів)

Настроювання співвідношення інтенсивності кольорів (зазвичай основних кольорів: червоного, зеленого та синього) на зображенні. Метою настроювання балансу білого або балансу кольорів є правильне відтворення кольорів на зображенні.

Утилізація виробу (директива ЄС щодо утилізації електричного й електронного обладнання)

(Стосується Євросоюзу та інших країн Європи, в яких запроваджено системи розподіленої утилізації)

Ця позначка на виробі, аксесуарах або в документації до нього вказує, що виріб і його електронні аксесуари (наприклад зарядний пристрій, гарнітуру та кабель USB) не можна викидати разом із побутовим сміттям після завершення терміну експлуатації. Щоб запобігти можливій шкоді довкіллю або здоров'ю людини через неконтрольовану утилізацію, утилізуйте ці компоненти окремо від інших видів відходів, віддаючи їх на переробку та уможливлюючи таким чином повторне використання матеріальних ресурсів. Фізичні особи можуть звернутися до дилера, в якого придбано виріб, або до місцевого урядового закладу, щоб отримати відомості про місця та способи нешкідливої для довкілля вторинної переробки цих компонентів. Корпоративним користувачам слід звернутися до свого постачальника та перевірити правила й умови договору про придбання. Цей виріб і його електронні аксесуари потрібно утилізувати окремо від інших промислових відходів.

Утилізація акумуляторів виробу

(Стосується Євросоюзу та інших країн Європи, у яких запроваджено системи розподіленої утилізації акумуляторів)

Ця позначка на акумуляторі, упаковці або в посібнику вказує, що акумулятори цього виробу не можна викидати разом із побутовим сміттям після завершення терміну експлуатації. У відповідних місцях символи хімічних елементів Hg, Cd або Pb вказують, що акумулятор містить ртуть, кадмій або свинець в обсягах, що перевищують рівні, дозволені Директивою ЄС 2006/66. Якщо утилізувати ці акумулятори неналежним чином, ці речовини можуть завдати шкоди здоров'ю людини або довкіллю.

Щоб захистити природні ресурси та уможливити повторне використання матеріальних ресурсів, утилізуйте акумулятори окремо від інших видів відходів, віддаючи їх на переробку в місцевий центр утилізації акумуляторів.

Planet First
RoHS Compliant

Концепція PlanetFirst втілює прагнення компанії Samsung до сталого розвитку та соціальної відповідальності, запроваджуючи екологічні принципи ведення бізнесу та менеджменту.

Покажчик

А

Акумулятор
- вставлення 17
- заряджання 18
- застереження 125

Аудіо- та відеопорт 14

Б

Баланс білого 75

Блимання очей 70

В

Вдруковування 116

Вивчення значків 21

Видалення файлів 90

Використання сенсорного екрана
- натискання 22
- проведення 22
- прокручування 22

Виявлення обличчя 68

Відео
- відтворення 93
- зйомка 46

Відключення камери 107

Відображення дати/часу 113

Г

Головний екран 25

Д

Додаткові аксесуари 13

Допоміжне підсвічування для автофокусування
- розташування 14
- установки 117

Друк фотографій 109

Е

Експозамір
- Мульти 75
- Точковий 75
- Центро-зважений 75

Ескізи 88

З

Заряджання 18

Заставка 95, 113

Захист файлів 90

Збільшення 91

Звук АФ 113

Звук фокусування 113

Зйомка автопортрета 69

Зйомка портретів
- Автопортрет 69
- Блимання очей 70
- Виявлення обличчя 68
- Знімок посмішки 69
- Інтелектуальне розпізнання обличчя 70
- Режим ретушування 51
- Усунення червоних очей 63
- Червоні очі 63

Зйомка рухомих об’єктів 77

Значення діафрагми 41

Значки
- режим відтворення 87
- режим зйомки 21
- головний екран 25

Знімок посмішки 69

Зона фокусування
- Багатосегмен. АФ 67
- Зйомка одним дотиком 67
- Інтелектуального сенсорне АФ 67
- Центральне АФ 67

Зум
- використання масштабування 31
- кнопка масштабування 14
- установки звуку масштабування 81

І

Індикатор 15

Індикатор АФ 117

Інтелектуальне масштабування 32

Інтелектуальне розпізнавання обличчя 70

Інтелектуальний автоматичний режим 37

Інтелектуальний фільтр
режим відтворення 96
режим зйомки 78

К

Карта пам'яті
вставлення 17
застереження 123

Кнопка відтворення 15

Кнопка «Домашній» 15

Кнопка живлення 14

Кнопка затвора 14, 16

Контрастність
режим відтворення 96
режим зйомки 80

Користувацькі кнопки 45

Кріплення для штатива 14

М

Макро 65

Макрозйомка
режим макрозйомки 42
макро 65

Моя зірка
встановлення пріоритету 87
реєстрація 71

Н

Напівнатиснута кнопка затвора 34

Напрямні 113

Насиченість
режим зйомки 80
режим відтворення 96

Настроювання зображення
контраст
режим відтворення 96
режим зйомки 80
насиченість
режим зйомки 80
режим відтворення 96
Обтинання 97
Повернути 98
різкість 80
червоні очі 97
яскравість
режим зйомки 73
режим відтворення 96

Нічний режим 41

О

Обслуговування камери 120

Оптична стабілізація зображення (OIS) 33

П

Перегляд файлів
смарт-альбом 88
ескізи 89
ефект перегортання сторінок 89
панорамні фотографії 92
слайд-шоу 92
телевізор 100

Передавання файлів
Mac 108
Windows 103

Підключення до комп'ютера
Mac 108
Windows 103

Повертання 95

Повідомлення про помилки 119

Порт USB 14

Програмний режим 44

Р

Редагування відео
зйомка 94
обтинання 94

Редагування фотографій 95

режим «3D-фото» 38

Режим DUAL IS 43

режим автопортрета 49

режим вибору пози 48

Режим відеофільтра 56

Режим відтворення 85

Режим він'єтування 57

режим довідки 29

Режим енергозбереження 114

режим «Жива панорама» 39

режим «Зйомка дотиком» 43

режим зйомки «Автозум» 48

режим "Знімок з таймером" 42

Режими серійної зйомки
- Auto Exposure Bracket – автоматичне підбирання експозиції 77
- Безперервна 77
- Рух 77

режим "Інтелектуальний портрет" 50

Режим інтелектуального відеозйомки 47

режим «Картинка в картинці» 50

режим «Магічна рамка» 53

режим «Моя магічна рамка» 53

Режим ретушування 51

режим «Розмиття фону» 52

режим "Смішне обличчя" 54

Режим фотофільтра 55

Ретушування облич
- режим відтворення 97
- режим зйомки 51

Різкість 80

Роздільна здатність
- режим відтворення 95
- режим зйомки 59

Роздільна здатність дисплея 114

Розмір HDMI 115

Розпакування 13

Розпізнавання рухів 86

С

Сенсорний екран 15

Сервісний центр 128

Скидання 117

Слайд-шоу 92

Смарт-альбом 88

Спалах
- Авто 62
- Вимкн. 62
- Заповнення 63
- Повільна синхронізація 63
- Усунення червоних очей 63
- Червоні очі 63

Створення сюжету 98

Сюжетний режим 41

Т

Таймер
- Індикатор таймера 14

Технічні характеристики камери 131

У

Установки 112

Установки звуку 24

Установки мови 115

Установки часового поясу 19, 115

Установки часу 19, 115

Установлення дати й часу 115

Ф

Форматування 117

Ц

Цифрове масштабування 31

Ч

Червоні очі
- режим відтворення 97
- режим зйомки 62

Чищення
корпус камери 120
об'єктив 120
сенсорний екран 120

Чутливість ISO 64

Ш

Швидкий перегляд 114

Я

Якість зображення 60

Яскравість
режим відтворення 96
режим зйомки 73

Яскравість дисплея 114

A

ACB (Auto Contrast Balance – автоматичний баланс контрастності)
режим відтворення 97
режим зйомки 74

AEB (Auto Exposure Bracket – автоматичне підбирання експозиції) 77

Anynet+ 114

D

Digital Print Order Format (DPOF – формат цифрових завдань друку) 99

H

HDTV 101

I

Intelli-studio 105

P

PictBridge 109

3

3D TV 102

Зверніться до гарантії, яка постачається в комплекті з виробом,
або відвідайте наш веб-сайт за адресою
http://www.samsung.com/ із питань гарантійного обслуговування
або для отримання додаткових відомостей.

CE